

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6 «Светлячок»  
(МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»)

Советская площадь, д.14а, г. Рыльск, Курская обл. 307370

тел. +7(47152) 2-23-75

e-mail detskiy.sadv6@mail.ru

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 6 «Светлячок»  
(протокол от 30.08.2023 г. №1)



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБДОУ «Детский сад № 6  
«Светлячок»  
от 21.08.2023 г. № 1-132

## Рабочая программа музыкальной деятельности для детей 3-7 лет МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»

Срок реализации программы: 2023 – 2027 у.г.

Составители:  
Клименко О.А. -музыкальный руководитель  
Артамонова Н.И. –учитель-логопед  
Горбунова В.М. –старший воспитатель

г. Рыльск

2023г.

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	1
1.2. Цели и задачи реализации Программы	2
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкальной деятельности	3
1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	5
1.2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	6
1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	7
1.4.3. Специфика национальных, социокультурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	8
2.1.1. от 3 лет до 4 лет	8
2.1.2. от 4 лет до 5 лет	43
2.1.3. от 5 лет до 6 лет	87
2.1.4. от 6 лет до 7 лет	132
2.1.5. Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	174
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	180
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	182
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	185
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	186
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	189
2.7. Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	189
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	190
3.3. Учебно-методическое сопровождение программы	191
3.4. Особенности осуществления образовательного процесса	197
3.5. Календарный план праздников и развлечений	198

## **Введение**

Дошкольный возраст это важнейший этап развития и воспитания личности и творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкальной деятельности для детей 3-7 лет МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок».

Рабочая программа музыкальной деятельности для детей 3-7 лет МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» - нормативный документ, определяющий объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры музыкального образования), построение педагогического процесса, направленного на приобщение воспитанников к музыкальному искусству.

Программа определяет образовательную модель, содержание, организацию музыкального развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных особенностей, учитывает образовательные потребности и запросы воспитанников и их семей.

РП охватывает всех участников образовательного процесса, раскрывает принципы, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективной, партнерской деятельности детей и взрослых.

РП нацелена на развитие личности, мотивации, способностей детей и охватывает следующие направления:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа реализуется на родном языке в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по музыкальному развитию для всех возрастных групп обучающихся в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Согласно ФГОС ДО, «Художественно-эстетическое развитие» предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

формирование способности сопереживать образу;

обогащение слухового опыта;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;

формирование оценочного отношения к музыке;

формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Знакомство с детскими музыкальными инструментами, овладение приёмами игры на детских них и элементами нотной грамоты;

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

реализация самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкальной деятельности**

ПП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и обеспечивающая переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью).

- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);

- научной обоснованности и практической применимости (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);

- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач, (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);

- принцип целостности (новые знания (в т.ч. и о музыке) раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);

- принцип минимакса (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);

- принцип вариативности (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);

- принцип творчества (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду и начальной школе);

- принцип интеграции образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

### **1.4. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.**

#### **Возрастные особенности детей 3-4 лет в музыкальном развитии.**

В этом возрасте необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке,

элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непровольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет в музыкальном развитии**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет в музыкальном развитии**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет в музыкальном развитии**

Дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребёнка.

Основные характеристики развития ребёнка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **Целевые ориентиры образования по возрастным категориям воспитанников**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) раскрывают музыкальные и творческие качества ребёнка, которые он приобретает в результате освоения программы, а именно:

#### **Возрастная группа детей 3-4 лет**

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### **Возрастная группа детей 4-5 лет**

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **Возрастная группа детей 5-6 лет**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### **Возрастная группа детей 6-7 лет**

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Рабочая программа предполагает проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют



получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку.

Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая:

«качество проявляется устойчиво» (2 балла),

«качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл),

«качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Мониторинг проводится педагогами ДОО на основании наблюдений за активностью детей, бесед, создания несложных (естественных) диагностических ситуаций.

Периодичность мониторинга: сентябрь и май

С детьми 3-4 лет педагогическая диагностика в сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

достижения;  
индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;  
задачи работы;

при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В мае педагогическая диагностика проводится с целью оценки степени решения поставленных задач: определяется эффективность тех или иных форм и методов образовательной работы по каждому направлению развития детей, своевременная их оптимизация с целью предупреждения как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития. Дает возможность своевременно вносить коррективы в содержание образовательного процесса, планировать индивидуальную работу с детьми.

Педагогическая диагностика проводится по методике Трифионовой Е.В. «Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

##### **Национально-культурные особенности**

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, города, природного, социального и рукотворного мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью родного края, русской и другой национальной культурой.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Традиции ДОО:

- организация и проведение русских народных православных праздников: «Рождественские колядки», «Сороки», «Пасха», «Масленица».
- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи посредством участия в разных фестивалях, конкурсах, праздниках;

- приобщение к истокам русской народной культуры через посещение Рыльского краеведческого музея;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей через экскурсии, встречи с интересными людьми;
- ежегодные экологические акции: «Подкормите птиц зимой»; «Огород на окне», «День Победы», «Украсим детский сад цветами».

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.1. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

##### 3) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### 4) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Музыкальная деятельность:**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учат передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность:**

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.
- 3) Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 3-4 лет**

Тема	Программные задачи	Содержание занятия.	Материал.
Занятие №1. Тема «Здравствуйте, дети»	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлечь внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	Плясовая «Полянка» р. н. м. Пляска по показу р. н. м. Игра с погремушками р. н.м	Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)
Занятие №2. Тема	Способствовать созданию комфортной	Упражнение:	ширма, игрушка

«В гости к кисоньке»	<p>обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</p> <p>Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</p> <p>Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</p> <p>Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.</p> <p>Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой Пение: «Ладушки» р. н. п. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. Свободная пляска р. н. м.</p>	кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»
Занятие №3. Тема «В гостях у куклы Кати»	<p>Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p>Упражнение «Марш» Е. Тиличевой Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. Пение «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. Игра «Прятки» укр. н. м.</p>	Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.
Занятие №4. Тема «Музыкальные игрушки»	<p>Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. Закреплять понятие одни, много. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Учить детей различать громкое и тихое звучание. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.</p>	<p>Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</p>	чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.

	Разучивать песню. Начинать пение после вступления. Активно включаться в игровое действие с платочками.	Пение: «Петушок» р. н. п. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.	
Занятие №5. Тема «Колобок в гостях у ребят»	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Дыхательное упражнение «Аромат» Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»  Игра: «Прятки с платочками» укр. нм.	медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.
Занятие №6. Тема «В гости к нам пришёл мишутка»	Содействовать: - овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, - формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, - в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве, - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Упражнение «Марш» Э Парлова. Слушание Д. Шостакович пьеса «Медведь». Пение песни «Барабан» М. Карасева, Игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус.н. песня. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»	маска медведя, игрушка мишки, разноцветные платочки на каждого ребёнка, барабан, колокольчики.
Занятие №7. Тема «Наш дом детский сад»	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется	Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.	Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки, фотографии сотрудников

	<p>Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»</p> <p>Загадки.</p> <p>Творчество: «Кошечка» Ломовой</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	детского сада.
<p>Занятие №8. Тема «Поможем медвежонку»</p>	<p>Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</p> <p>Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».</p> <p>Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать желание помогать окружающим</p> <p>Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию.</p> <p>Инсценировать знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»</p> <p>Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</p> <p>Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.</p>
<p>Занятие №9. Тема «Друзья»</p>	<p>Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</p> <p>Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</p> <p>Познакомить с новым двигательным упражнением.</p> <p>Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные</p>	<p>Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</p> <p>Игра «Поссорились и помирились»</p> <p>Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</p> <p>Пальчиковая игра «Кулачки».</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок</p>

	<p>характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>		
<p>Занятие №10. Тема «Волшебная корзинка»</p>	<p>Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. Развивать мыслительные операции, речь. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. Учить детей навыкам драматизации. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>Упражнение «Поголяем» Т. Ломовой Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова Игра «Посчитаем листики» «Танец с листиками» укр. н. м. «Игра с погремушками» р. н. м., «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p>	<p>корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо – собачка, петушок.</p>
<p>Занятие №11. Тема «Осеннее чудо – фрукты и овощи»</p>	<p>Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайка», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Упражнение: «Поголяем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.  Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м.</p>	<p>корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.</p>
<p>Занятие №12. Тема «Фруктово – овощное путешествие»</p>	<p>Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей</p>	<p>Дидактическая игра «Что в мешочке?» Видео презентация «Овощи -фрукты»</p>	<p>мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде,</p>



	<p>рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</p> <p>Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p> <p>Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>Игра на дыхании: «Подуй на лучок»</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>«Танец с листиками» укр. н. м.</p>	<p>кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.</p>
<p>Занятие №13. Тема «Падают, падают листья»</p>	<p>Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</p> <p>Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</p>	<p>Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p> <p>Упражнение «Погуляем» Ломовой</p> <p>Пение «Осенняя» Картушиной</p> <p>«Танец с листиками» укр.н. м.</p> <p>Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.</p> <p>Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме</p> <p>Коллективная аппликация «Листочки»</p>	<p>картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.</p>
<p>Занятие №14. Тема «Осенняя прогулка»</p>	<p>Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p>	<p>Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой</p> <p>Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>Танец с листиками»</p>	<p>деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя.</p>

	Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	укр. н. м.	
Занятие №15. Тема «Весёлые музыканты»	Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	«Игра с погремушками» р. н. м. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «Зайка и барабан» Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.	ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.
Занятие №16. Тема «В гостях у белочки»	Уточнить и активизировать словарь детей. Закрепить понятия «один – много» Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями	Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева Математическая игра «Мы орешки посчитаем» Пальчиковая игра: «Покатаем орех» Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» Музыкально-дидактическая игра: «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера	игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон.
Занятие №17. Тема «В лес за грибами»	Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки),	Музыкально-дидактическая игра «Птица и пенечики» Хоровод «Грибочки» р. н. м. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. Игра «Солнышко и	Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки.

	располагая ее в определенной части листа.	дождик» М. Раухвергера Аппликация «Грибочки»	
Занятие №18. Тема «Дождик»	Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» Пение: «Дождик» р. н. п.  Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Пальчиковая гимнастика «Дождик». Игра: «Солнышко и дождик»	разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.
Занятие №19. Тема «Матрёшка и петушок»	Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, муз. сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Творчество. Этюд «Петушки» Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера «Свободная пляска» р. н. м.	костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.
Занятие №20. Тема «Прощание с осенью»	Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью	Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко Видео презентация «Осенние приметы» Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. Игра на музыкальных	мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».

	<p>пищи, богатой витаминами.</p> <p>Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».</p> <p>Разучивать хоровод, знать последовательность движений.</p> <p>Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</p> <p>Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</p> <p>Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</p>	<p>инструментах:</p> <p>«Тихо-громко» латв. н. м.</p> <p>Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»</p> <p>Хоровод: «Грибочки» р. н. м.</p>	
<p>Занятие №21. Тема «Весёлые зайчата»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</p> <p>Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p>	<p>Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</p> <p>Пение «Зайка» р. н. п.</p> <p>Пальчиковая игра «Зайчики»</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Этюд «Зайчики» К. Черни</p> <p>Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p>	<p>искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.</p>
<p>Занятие №22. Тема «Вокруг ёлочки пойдём»</p>	<p>Создавать атмосферу праздничного настроения.</p> <p>Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.</p> <p>В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</p> <p>Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</p> <p>Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь), Учить ориентироваться в пространстве, учить строить круг, ходить по кругу.</p>	<p>Упражнение «Снежинки» В. Моцарта</p> <p>Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Математическое задание «Три елочки»</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка</p>
<p>Занятие №23. Тема «Дикие и домашние животные»</p>	<p>Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей</p>	<p>Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Лошадка» Н.</p>	<p>мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя.</p>

	<p>через ознакомление детей с новыми животными.</p> <p>Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <p>Осваивать прямой галоп.</p> <p>Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</p> <p>Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>Потоловского</p> <p>Дидактическая игра «Найди детеныша маме»</p> <p>ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни</p> <p>Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p>	<p>Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей.</p> <p>Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.</p>
<p>Занятие №24. Тема «Домашние животные»</p>	<p>Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</p> <p>Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</p> <p>Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</p> <p>Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании)</p>	<p>Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</p> <p>Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>Дидактическая игра «Кто моя мама?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.</p>
<p>Занятие №25. Тема «Приключение лунтика»</p>	<p>Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление.</p> <p>Воспитывать чувство самосохранения,</p>	<p>Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</p>	<p>игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением</p>

	<p>правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</p> <p>Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки (легкий бег), реагировать на заключение (убегание).</p>	<p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p>
<p>Занятие №26. Тема «Петрушка в гостях у ребят»</p>	<p>Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</p> <p>Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение</p>	<p>Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>ширма, кукла баба-ба Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.</p>
<p>Занятие №27. Тема «Поиграем с Дедом Морозом»</p>	<p>Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</p> <p>Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p>	<p>Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни</p> <p>Слушание</p>	<p>Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».</p>

	<p>Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</p>	
<p>Занятие №28. Тема «Путешествие на лесную поляну»</p>	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика.</p> <p>Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</p> <p>Закрепить умение детей работать с гуашью.</p> <p>Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красева</p> <p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p> <p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Творчество: «Игра в снежки»</p> <p>Рисование «Раскрасим рукавичку»</p>	<p>игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.</p>
<p>Занятие №29. Тема «Кто на праздник к нам придёт?»</p>	<p>Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой</p> <p>Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева</p> <p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»</p> <p>Творчество «Игра в снежки»</p> <p>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</p> <p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p>

		«Куда пошла матрешка» Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	
Занятие №30. Тема «День рождения ёлочки»	<p>Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</p> <p>Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</p> <p>Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</p> <p>Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнять песню весело, подвижно.</p> <p>Запоминать последовательность движений хоровода</p>	<p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Пение «Зайчик» р. н. .м., «Дед Мороз» А. Филиппенко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>	искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка
Занятие №31. Тема «Играем - отдыхаем»	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</p> <p>Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</p> <p>Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»</p> <p>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</p> <p>Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера</p> <p>Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. Комплекс профилактических упражнений для</p>	мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный, веселый бубенчик.



		верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Игра «Санки» р. н. п.	
Занятие №32. Тема «Снежный колобок»	Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни	Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.  Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.  Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» Гимнастика для глаз «Снежинки»	картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.
Занятие №33. Тема «Встреча с зимой»	Закрепить навыки счета в пределах четырех. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Упражнение «Ножками затопали» М.Раухвергера «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко Дидактическая игра «Сколько снежинок?» Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко Творчество «Игра в снежки» Игра «Санки» р.н.п.	искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы
Занятие №34. Тема «Зимушка -зима»	Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, понимать ее	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Видео презентация «Зима» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой	мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки,

	<p>содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</p> <p>Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</p> <p>Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</p> <p>Развивать выразительность движений.</p> <p>Активно участвовать в игре.</p> <p>Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</p>	<p>Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» Игра «Санки» р. н. м.</p>	<p>Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка.</p>
<p>Занятие №35. Тема «Путешествие в зимний лес»</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</p> <p>Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Слушать и узнавать пьесы, называть их.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</p>	<p>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p> <p>Пение «Зайчик» р. н. п.</p> <p>Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>Дети читают стихи</p> <p>Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда.</p>
<p>Занятие №36. Тема «Зимушка - зима»</p>	<p>Развитие двигательных качеств.</p> <p>Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</p> <p>Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять детей в чистом</p>	<p>Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?»,</p> <p>Имитационное упражнение «Снежинки»,</p> <p>Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</p> <p>Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»</p> <p>Упражнение: «Пройдем в ворота»</p> <p>Э. Парлова</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?»</p> <p>«Колыбельная, плясовая»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>игрушки зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p>

	<p>интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>«Игрушки» Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Творчество: «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м.</p>	
<p>Занятие №37. Тема «Зимующие зверята»</p>	<p>Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни.</p> <p>Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</p> <p>Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</p> <p>Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</p> <p>Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</p> <p>Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</p> <p>Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</p> <p>Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</p> <p>Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки</p>	<p>Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</p> <p>Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</p> <p>Танец «Сапожки» р. н. м.</p>	<p>Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности</p>
<p>Занятие №38. Тема «Поможем Лесовичку»</p>	<p>Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <p>Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</p> <p>Слушать знакомую пьесу.</p> <p>Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</p> <p>Добиваться слаженного пения.</p> <p>Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</p> <p>Ходить парами в свободном направлении (1 часть), отмечать изменение динамики (2 часть) соответствующими движениями.</p>	<p>Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</p> <p>Игра «Дикие, домашние животные»</p> <p>Творчество: «Зайчики», «Котята»</p> <p>Танец: «Сапожки» р. н. м.</p>	<p>костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p>

<p>Занятие №39. Тема «Хрюшины загадки»</p>	<p>Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.          Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.          Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.          Учить на слух определять характер мелодии.          Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.          Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.          Развивать пантомимические навыки.          Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.          Осваивать движения новой пляски.</p>	<p>Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой          Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко          Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»          Творчество: «Белочки»          Танец «Подружились» Вилькорейской          Дидактическая игра «Что нужно повару?»          Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p>	<p>игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p>
<p>Занятие №40. Тема «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.          Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.          Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.          Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.          Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.          Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.          Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками.          Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	<p>Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова          Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой          Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной          Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой          Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.          Игра: «Чудесный мешочек»          Танец: «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p>
<p>Занятие №41. Тема «Медведь и заяк»</p>	<p>Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат.          Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в</p>	<p>Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни          Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»          Пение «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковь (муляж), дорожки, лужицы.</p>

	театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.	Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)	
Занятие №42. Тема «Глазки, ушки и носы быть здоровыми должны»	Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз Вызвать у детей соперничество, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) Отмечать изменения динамики. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.	Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова  Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	«Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.
Занятие №43. Тема «Поможем Хрюше не болеть»	Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец.	Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» Танец «Подружились» Т. Вилькорейской	игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.
Занятие №44. Тема «Мы поздравляем наших пап»	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	Видео презентация «Сегодня праздник наших пап» Дидактическая игра «Мой любимый	мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап,

	<p>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</p> <p>Разучивание песни. Четко произносить слова.</p> <p>Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</p> <p>Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</p> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p>папа».</p> <p>Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой</p> <p>Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток»</p> <p>Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p>	<p>кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.</p>
<p>Занятие №45. Тема «Отыщите малышей»</p>	<p>Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p>	<p>Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p> <p>Творчество «Лисички»</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>игрушки мамы и их детеныши- заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.</p>
<p>Занятие №46. Тема «Бабушкины забавушки»</p>	<p>Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.</p> <p>Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</p> <p>Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</p> <p>Выполнять образные движения (котята).</p> <p>Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</p> <p>Активно осваивать движения пляски.</p>	<p>Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</p> <p>Упражнение «Мячики» Т. Ломовой</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной , «Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>Пальчиковая игра «Котята»</p> <p>Творчество «Котята»</p> <p>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>игрушка котик, домик.</p>

<p>Занятие №47. Тема «В гостях у бабушки»</p>	<p>Учить детей различать цвет, величину предметов. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание «Зима прошла» Н. Метлова  Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличевой Игра «Колечки» Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</p>	<p>пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p>
<p>Занятие №48. Тема «Мамы всякие нужны»</p>	<p>Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» Слушание «Зима прошла» Н. Метлова Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение «Солнышко» р.н.п. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой Аппликация «Цветы для милой мамочки!».</p>	<p>Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. Фланелеграф, картинки солнышка, деревца, птички, автомобильные рули.</p>
<p>Занятие №49. Тема «Папа, мама, я – моя семья»</p>	<p>Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. Учить детей связной, вежливой речи. Упражнять в топающем шаге. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно,</p>	<p>Видео презентация «Моя семья» Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Курочка» Н. Любарского  Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е.</p>	<p>мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки</p>

	<p>напевно, звукоподражания – отрывисто. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия</p> <p>Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	<p>Тиличеевой</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой</p> <p>Игра: «Назови ласково»,</p> <p>Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой</p>	
<p>Занятие №50. Тема «Дед и баба, да курочка ряба»</p>	<p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p> <p>Ритмическая игра: «Эхо»</p> <p>Этюд «Мышки» М. Магиденко</p> <p>Танец «Дружные пары» эст .н.</p>	<p>фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.</p>
<p>Занятие №51. Тема «Мой дом – моя семья»</p>	<p>Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.</p> <p>Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.</p> <p>Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.</p> <p>Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</p> <p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой</p> <p>Слушание: «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p>	<p>изображение многоэтажного дома, игрушка – цыплёнок, кровать для куклы, кукла, по два кубика на каждого ребёнка.</p>



		Танец «Дружные пары» эст. н. м.	
Занятие №52. Тема «Петушок и его семья»	<p>Продолжать формировать у детей представление о семье.</p> <p>Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</p> <p>Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</p> <p>Слушать и узнавать пьесу.</p> <p>Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p> <p>Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</p>	<p>Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.</p> <p>Слушание «Курочка» Н. Любарского</p> <p>Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</p> <p>Танец «Дружные пары» эст. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p>	<p>плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p>
Занятие №53. Тема «Птичий двор»	<p>Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.</p> <p>Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>Рисование «Цыплята»</p> <p>Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>Игра «Догонялки» р.н.м.</p>	<p>ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.</p>
Занятие №54. Тема «Моя семья»	<p>Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p> <p>Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом</p> <p>Вызвать самостоятельные действия</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</p> <p>«Упражнение с цветами» укр. н. м</p> <p>Этюд «Ласковые родители»</p>	<p>магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.</p>

	<p>детей, развивать творческие способности.</p> <p>Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.</p> <p>Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.</p> <p>Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.</p>	<p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p> <p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Пальчиковая игра «Квартира» Игра «Карусель» р. н. м.</p>	
<p>Занятие №55. Тема «Цветики-цветочки»</p>	<p>Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</p> <p>Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.</p> <p>Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p> <p>Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p> <p>Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. Игра «Карусель» р. н. м.</p>	<p>кукла Незнайка, кровать, воробышек, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p>
<p>Занятие №56. Тема «Я иду с цветами»</p>	<p>Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</p> <p>Воспринимать пьесу изобразительного характера.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера.</p> <p>Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Различать звуки по высоте.</p> <p>Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</p> <p>Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Слушание: «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</p>	<p>мультимедийное оборудование, кукольное платье, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p>

		Игра «Карусель» р. н. м.	
Занятие №57. Тема «Мишка в гостях у ребят»	<p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.</p> <p>Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>Упражнение «Марш» Ан. Александрова</p> <p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Слушание «Колыбельная» р. н. п.</p> <p>Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)</p> <p>Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (в руках воспитателя)</p>
Занятие №58. Тема «Карандаш в гостях у малышей»	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.</p> <p>Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню.</p>	<p>Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>Упражнение с цветами» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p> <p>Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p>	<p>ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p>
Занятие №59. Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»	<p>Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.</p> <p>Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега.</p> <p>Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</p> <p>Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.</p> <p>Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</p> <p>Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .</p> <p>Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой</p>	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»</p> <p>Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.</p> <p>Слушание: «Будем кувыряться» И .Саца</p> <p>Пляска «Стукалка»</p>	<p>Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее».</p> <p>Иллюстрации к песням, слушанию.</p>

		укр. н. м	
Занятие №60. Тема «Весёлые музыканты»	<p>Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.</p> <p>Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом.</p> <p>Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой</p> <p>Чтение потешек.</p> <p>Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой</p> <p>Танец «Стукалка» укр.н.м.</p> <p>Упражнение «Жуки» игра на музыкальных инструментах</p>	<p>музыкальные инструменты, игрушка котик, макет домика.</p>
Занятие №61. Тема «Путешествие на весеннюю полянку»	<p>Развивать общую моторику рук.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p> <p>Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>Упражнение «Жуки» венг. н. м.</p> <p>Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)</p> <p>Пальчиковая игра «Цветок»</p> <p>Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p> <p>Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p>
Занятие №62. Тема «Весенние приключения»	<p>Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p>	<p>Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>Упражнение: «Жуки»</p> <p>Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</p> <p>Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</p>	<p>Декорации весенней полянки, цветы, , картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты</p>
Занятие №63. Тема «Весенняя сказка»	<p>Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p>	<p>Упражнение: «Жуки»</p>	<p>детские музыкальные</p>

	<p>Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) Творчество «Зайчики» К. Черни Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p>
<p>Занятие №64. Тема «Солнышко, нарядись, красное, покажись»</p>	<p>Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</p>	<p>Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра: «Кот и мыши» р. н. п. Рисование «Солнышко»</p>	<p>шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p>
<p>Занятие №65. Тема: «Весенние чудеса»</p>	<p>Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Слушать и подпевать песню к хороводу. Развивать слух, умение определять высоту звуков. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. Формировать чувство ритма, координацию движений. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». Массаж спины «Паровоз». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» Игра «Кот и мыши» р. н. м. Слушание «Прогулка</p>	<p>колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p>

		на автомобиле» Н. Мяскова	
Занятие №66. Тема «Кого разбудил петушок»	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность.	Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» Игра «Кот и мыши» р. н. п. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.	ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».
Занятие №67. Тема «Петрушкины друзья»	Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.	Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Математическая игра «Как переплыть речку?» Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем» Игра: «Кот и мыши» р. н. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»	Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». музыкальные инструменты, шапочка кота .
Занятие №68. Тема «Теремок»	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой Упражнение «Зайчики» К.Черни Танец «Дружные пары» эст.н.м. Творчество «Лиса» М.Мильмана Игра «Догонялки» р.н.п.	ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»

### 2.1.2. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Музыкальная деятельность:**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание:**



Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество:**

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Театрализованная деятельность:**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учат чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учат чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности

педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 4-5 лет.**

Тема	Программные задачи	Содержание занятия.	Материал.
<b>Занятие №1 «Путешествие в Книгоград»</b>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>Игра-импровизация «Покажи героя сказки»</p> <p>Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Творчество «Баю-бай»</p> <p>Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</p> <p>Попевка «Добрый день», «До свидания»</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</p>	<p>сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p>
<b>Занятие №2 «Волшебное дерево»</b>	<p>Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Воспринимать спокойный, напевный характер песни,</p>	<p>Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>Игра «Прыгай по кочкам»</p> <p>Слушание «Колыбельная» Гречанинова</p> <p>Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.</p>

	<p>подпевать. Подводить к осознанию высоты звука. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p>	<p>«Птица и птенчики» Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» Игра «У Медведя во бору» р. н. м.</p>	
<p><b>Занятие №3</b> <b>«Почемучка в гостях у детей»</b></p>	<p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Слушание «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» Пальчиковая игра «ДОМ» Игра «Угадай по запаху» Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко Упражнение «Марш» Ломовой Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p>
<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Путешествие по родному городу »</b></p>	<p>Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. Учить детей ритмично двигаться под музыку. Углубить знания о высотном положении звука.</p>	<p>Упражнение «Марш» Ломовой Видео презентация «Мой город Новороссийск» Речевая игра: "Какой, из чего?" Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Дидактическая игра "Где что?" Слушание: «Колыбельная» Гречанинова Пение: «Баю-баю»</p>	<p>мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.</p>

	<p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.</p>	<p>Тиличевой, «Осень»</p> <p>Кишко</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>«Дождь»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	
<p><b>Занятие № 5.</b></p> <p><b>«Прогулка по городу»</b></p>	<p>Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>Учить детей создавать в аппликации несложную композицию.</p> <p>Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</p> <p>Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</p> <p>Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</p> <p>Согласовывать движения пляски со своей парой.</p>	<p>Упражнение «Прогулка»</p> <p>Раухвергера, «Назови, что это».</p> <p>Слушание: «Марш»</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>«Плясовая»</p> <p>Пение: «Баю-баю»</p> <p>Тиличевой, «Осень»</p> <p>Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>«Дождь»</p> <p>Коллективная аппликация «Новостройка»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p>
<p><b>Занятие № 6</b></p> <p><b>«Сказочный домик»</b></p>	<p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Запоминать простые по содержанию считалки.</p> <p>Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p>	<p>Пение: «Кто в домике живет?», «Осень»</p> <p>Кишко, «Зайка»</p> <p>Карасевой.</p> <p>Пальчиковая игра «Весёлый гном»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>«Плясовая» р. н. п.</p> <p>Ритмическая игра «Игрушки»</p>	<p>теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p>

	<p>Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</p> <p>Развивать ритмический слух детей.</p> <p>Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p>	
<p><b>Занятие № 7</b> <b>«Мой любимый детский сад»</b></p>	<p>Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Сопоставлять пьесы разных жанров.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</p> <p>Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</p> <p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>Видео презентация «Детский сад»</p> <p>Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем»,</p> <p>Пальчиковая игра «Дружба»,</p> <p>Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</p> <p>Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p> <p>Танец «Пляска парами» лит. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p>
<p><b>Занятие № 8</b> <b>«Наша дружная семья»</b></p>	<p>.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</p> <p>2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p> <p>3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>Стихотворение Моя семья</p> <p>Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера</p> <p>Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</p> <p>Ритмическая игра «Наша семья»</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p>	<p>Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p>

<p><b>Занятие № 9</b> <b>«Осень золотая».</b></p>	<p>Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Учить устанавливать связи между явлениями природы. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. Учить детей правильно и легко бегать. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p>	<p>Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. Слушание: «Полянка» р. н. м. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой Игра на музыкальных инструментах «Дождь» Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний. Игра «Жмурки» Флотова</p>	<p>осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.</p>
<p><b>Занятие № 10</b> <b>«Приключения в осеннем лесу»</b></p>	<p>Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Правильно передавать мелодию песни. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. Различать звуки по высоте. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.</p>	<p>Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м., «Подуем на листочки» «Танец с листочками» (по показу) Видео презентация «Лесные звери» Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. Слушание: «Полянка» р. н. м. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» Игра «Жмурка» Флотова</p>	<p>мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.</p>
<p><b>Занятие № 11</b> <b>«На осенней полянке»</b></p>	<p>Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. Развивать гибкость, ловкость. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения</p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина Стихи об Осени Творчество «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковь, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.</p>

	с эмоциональным характером музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.	«Дождь» Физкультминутка «Огородная» Игра «Кто что делает»	
<b>Занятие №12 «Осеннее путешествие»</b>	.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. .Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. .Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. .Инсценировать знакомую песню. .Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.	Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы» Сценка «Спор овощей» Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.	мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.
<b>Занятие № 13 «Разноцветная прогулка»</b>	Совершенствовать интонационную выразительность речи. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.	Видео презентация «Цвета, радуга» Пальчиковая игра «Желтая песенка» Пение «Дождик» укр.н.м., «Огород-хоровод» р. н. п. Творчество: «Грибочки» р. н. м. «Пляска с погремушками» укр. н. м. Игра «Карусель»	мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.
<b>Занятие № 14 «В гостях у зайчика и белочки»</b>	Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Познакомить с танцевальным	Слушание «Полька» Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. Пение «Дождик» укр. н.	Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки

	жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы Углубить знания о высотном положении звуков Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. Развивать ощущение ритма. Развивать тембровый слух детей. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.	м., «Огород-хоровод» р. н. п. Творчество «Грибочки» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» Упражнение «Скачут лошадки»	
<b>Занятие № 15 «Весёлая лисичка»</b>	Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, развивать, создавать игровые образы. певческие навыки детей Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.	.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2.Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4.Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой	зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка
<b>Занятие № 16 «Мы в лесок пойдём, мы грибок найдем»</b>	Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" Видео презентация «ГРИБЫ» Слушание: «Полька» Глинки Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» «Пляска с погремушками» укр.н.м.	мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Алёнка.
<b>Занятие № 17 "Если хочешь быть здоров"</b>	Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.	Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод»	мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав,



	<p>Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</p> <p>Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</p> <p>Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>р. н. п.</p> <p>Слушание: «Полька»</p> <p>Глинки</p> <p>Физкультурная разминка</p> <p>Дидактическая игра «Лечебные растения»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</p> <p>«Пляска с погремушками» укр. н. м</p>	<p>мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево.</p> <p>Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты</p>
<p><b>Занятие № 18</b> <b>«В гостях у сказки Репка»</b></p>	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Сырое - вареное»</p> <p>Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p>	<p>корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p>
<p><b>Занятие № 19</b> <b>«Путешествие за здоровьем».</b></p>	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Упражнение «Барабанщики» Парлова</p> <p>Беседа о здоровом образе жизни.</p> <p>Слушание: «Грустное настроение»</p>	<p>ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами,</p>

	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>Развивать диалогическую речь детей.</p> <p>Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</p> <p>Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</p> <p>Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</p>	<p>Штейнвиль</p> <p>Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</p> <p>«Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</p>	<p>мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p>
<p><b>Занятие № 20</b> <b>«Советы Айболита»</b></p>	<p>Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма.</p> <p>Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <p>Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</p>	<p>Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской</p> <p>Слушание «Грустное настроение»</p> <p>Штейнвиль</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Зингера, «Чики-чкалочки» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>Дидактическая игра "Овощи и фрукты".</p> <p>Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>	<p>белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.</p>
<p><b>Занятие № 21</b> <b>"Путешествие в страну сказок"</b></p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</p> <p>Закрепить навык правильного</p>	<p>Самомассаж биологически активных точек.</p>	<p>Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон,</p>

	<p>дыхания, самомассажа. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. Менять движения с изменением характера музыки. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. Учить детей различать динамику Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p>	<p>Упражнение «Барабанщики» Парлова Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки Дыхательная гимнастика. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p>	<p>картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.</p>
<p><b>Занятие № 22</b> <b>«Наши игрушки»</b></p>	<p>Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге враспынную.</p>	<p>Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п.</p>	<p>игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.</p>
<p><b>Занятие № 23</b> <b>«Подарки мамам и бабушкам»</b></p>	<p>Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. Выполнять движения в соответствии с разным характером</p>	<p>Упражнение «Барабанщики» Парлова Дидактическая игра «Добрые слова» Слушание: «Петрушка» Брамса Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p>

	<p>пес, самостоятельно менять движения.</p> <p>Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p>		
<p><b>Занятие № 24</b> <b>«Путешествие в сказочный лес»</b></p>	<p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>Слушание: «Петрушка» Брамса</p> <p>Пение: «Две тетери» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>«Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p>
<p><b>Занятие № 25</b> <b>«В гостях у Петрушки»</b></p>	<p>Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера</p> <p>добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>Слушание «Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Творчество «Танец с погремушками»</p> <p>Пение «Две тетери» р. н. п.</p> <p>Творчество: «Снежинки» Вальс Чайковского</p> <p>Творчество: «Гномики» Жилинского</p> <p>Игра «Жмурки» Флотова</p>	<p>ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.</p>
<p><b>Занятие № 26</b> <b>«Пришла зима»</b></p>	<p>Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</p> <p>Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</p> <p>Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</p> <p>Слушать, узнавать и называть</p>	<p>Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</p> <p>Дидактическая игра «Зимние слова» , «Исправь ошибку»</p> <p>Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</p> <p>Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</p> <p>Музыкально-</p>	<p>ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.</p>

	<p>знакомую песню. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>	<p>дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» Упражнение «Пружинка» р. н. м. «Танец с платочками» р. н. п.</p>	
<p><b>Занятие № 27</b> <b>«В гостях у Зимушки-зимы»</b></p>	<p>Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. Узнать песни, подпевать мелодию. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</p>	<p>Упражнение «Пружинка» р. н. м. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко Творчество: «Снежинки» Чайковского Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	<p>накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням.</p>
<p><b>Занятие № 28</b> <b>«Украсим елочку»</b></p>	<p>Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать звучание строения произведения. Продолжать учить детей определять</p>	<p>Видео презентация «Украшение елочки» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «На елке» Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» Творчество: «Гномики» Жилинского Игра: «Медведь и</p>	<p>мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p>

	<p>движение мелодии. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки</p>	зайцы» Ребикова	
<b>Занятие № 29 «Путешествие в зимний лес»</b>	<p>Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики» Упражнение «Пружинка» р. н. м. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.
<b>Занятие № 30 "Волшебный клубочек"</b>	<p>Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать навыки общения и речь. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Закрепить умение различать движение мелодии. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. Развивать выразительность движений. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>Творчество «Снежинки». Упражнение: «Воробушки» Серова Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. Физкультминутка «Елочка» Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.
<b>Занятие № 31 «Поможем снеговичку»</b>	<p>Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. Продолжать развивать мелкую</p>	Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».	Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза,

	<p>моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</p> <p>Формировать навык коммуникативного общения.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.</p> <p>Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>	<p>Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>Игра «Дед мороз и дети» Кишко</p> <p>Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p>	<p>элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p>
<p><b>Занятие № 32</b> <b>«Новогодний хоровод»</b></p>	<p>Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</p> <p>Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p> <p>Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</p> <p>Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.</p> <p>Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>Стихи о новомднему празднике, зиме.</p> <p>Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</p> <p>Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.</p>
<p><b>Занятие № 33</b> <b>«Зимняя прогулка»</b></p>	<p>Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании</p>	<p>Валеологическая распевка «Здравствуй!»</p> <p>Пение: «Новогодний</p>	<p>шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные</p>

	<p>валеологических упражнений. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание. Развивать динамический слух. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>хоровод» Морозовой Упражнение: «Воробушки» Серова Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>инструменты</p>
<p><b>Занятие № 34</b> <b>«С зайчиком подружимся»</b></p>	<p>Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</p>	<p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Ритмическое упражнение «Снежинки» Пение: «Зайнышка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</p>	<p>: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.</p>
<p><b>Занятие № 35</b> <b>«В гостях у зайчика»</b></p>	<p>Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>Пение «Зайнышка» Красева, «Кукла» Старокадомског Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой Чтение стихотворений Творчество: «Зимние игры» Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p>	<p>игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда.</p>
<p><b>Занятие № 36</b> <b>«Прогулка в волшебный лес»</b></p>	<p>Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении</p>	<p>Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.</p>	<p>искусственная елочка, пеньки, два дома из картона,</p>



	<p>предметов. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</p>	<p>Пение «Зайныка» Красева Элементы математики: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право - лево». Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта Упражнение «Воробушки» Серова Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» Танец «Танец с платочками» р. н. м.</p>	<p>сугробы, синие ленты, дощечки.</p>
<p><b>Занятие № 37</b> <b>«Загадки Гнома»</b></p>	<p>Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Различать разный характер запева и припева песни. Упражнять в легком беге по кругу парами</p>	<p>Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева, песня по желанию детей Слушание «Песенка зайчиков» Красева Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>Сюжетная композиция «Дом гнома», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гнома, санки, кукла, игрушка Зайчик.</p>
<p><b>Занятие № 38</b> <b>«Волшебная корзинка Петрушки»</b></p>	<p>Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Слушание: «Песенка зайчиков» Красева Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайныка» Красева Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой</p>	<p>Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки.</p>

	<p>Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	
<p><b>Занятие № 39</b> <b>«Что нужно военному?»</b></p>	<p>Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»</p> <p>Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>Слушание «Мы - солдаты» Слонова</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»</p> <p>Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p>
<p><b>Занятие № 40</b> <b>«Наша армия родная»</b></p>	<p>Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества</p> <p>Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</p> <p>Познакомить с новым упражнением.</p> <p>Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</p> <p>Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и</p>	<p>Видео презентация «Военная форма»</p> <p>Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</p> <p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p>

	заканчивать движения с началом и окончанием музыки.		
<b>Занятие № 41 «Встречаем гостей»</b>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</p> <p>Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>Стихи к празднику в исполнении детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой</p> <p>Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	металлофоны, картинки, ритмические карточки.
<b>Занятие № 42 «Хочу военным стать!»</b>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>Учить детей быстро строиться в кружки.</p> <p>Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p> <p>Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p>	<p>Загадки на военную тематику</p> <p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. п.</p>	музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.
<b>Занятие № 43</b>	Совершенствовать образность	Пение: «Мамочка,	иллюстрации с

<p><b>«Матрёшки»</b></p>	<p>движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p>моя» Боковой, Слушание «Бабушкина песня» Роот Творчество «Тихо, мама спит» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой Игра с матрешками р. н. п., «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</p>	<p>изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p>
<p><b>Занятие № 44 «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»</b></p>	<p>Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. Выполнять правило коллективной игры: поиграл сам, передай игрушку другому ребенку.</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина Слушание: «Марш» Шульгина Психогимнастика «Настроения» Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой «Игра с матрешками» р. н. п.</p>	<p>картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p>
<p><b>Занятие № 45 «К бабушке - Варварушке»</b></p>	<p>Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</p>	<p>Упражнение «Скачут лошади» Витлина (повторение) Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. Пение: «Бабушкина</p>	<p>письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.</p>

	<p>Создать у детей радостное настроение.</p> <p>Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</p> <p>Узнать песню по вступлению.</p> <p>Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</p> <p>Развивать умение детей двигаться в парах.</p>	<p>песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</p> <p>Словесная игра.</p> <p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	
<p><b>Занятие № 46</b> <b>«Федорино горе»</b></p>	<p>Развивать умение слушать музыку.</p> <p>Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки.</p> <p>Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем)</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.</p> <p>Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p> <p>Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	<p>Слушание «Песня Федоры» Богуславской</p> <p>Чтение стихов</p> <p>Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</p> <p>Лепка посуды для Федоры. Пляска, игра по желанию.</p>	<p>Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.</p>
<p><b>Занятие № 47</b> <b>«В гости к бабушке»</b></p>	<p>Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</p> <p>Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать доброе отношение к старшим, друг другу.</p> <p>Развивать диалогическую речь,</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</p> <p>Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>«Игра с матрешками» р. н. м.</p>	<p>шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.</p>

	активизировать словарь.		
<b>Занятие № 48 «Подарок Егорушке»</b>	<p>Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</p> <p>Обогатить словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Песенное творчество: «Колыбельная»</p> <p>Пение: «Бабушкина песня» Роот</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	<p>камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p>
<b>Занятие № 49 «Гармошечка - говорушечка»</b>	<p>Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Танец «Свободная пляска» р. н. м.</p> <p>Слушание «Полянка» р. н. м.</p> <p>Игра с матрешками» р. н. м.</p>	<p>фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.</p>
<b>Занятие № 50 «В гости к сороке»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</p> <p>Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам.</p> <p>Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</p> <p>Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</p> <p>Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p>	<p>Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>Пение: «Зима прошла»</p> <p>Метлова , Бабушкина песня» Роот,</p> <p>повторение знакомых песен.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Полянка»р. н. п.</p> <p>Рисование «Распишем ложки»</p> <p>Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>	<p>Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка – сорочонок.</p> <p>Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.</p>

	Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.		
<b>Занятие № 51 «Колобок ищет друзей»</b>	Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина Слушание «Песенка о весне» Фрида Дидактическая игра «Подбери ключ» Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.	Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.
<b>Занятие № 52 «Волшебная корзинка»</b>	Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. Учить детей выполнять движение поскока. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Продолжать учить детей различать высоту звука. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.	Упражнение «Сапожки» Филиппенко Пальчиковая гимнастика Слушание: «Песенка о весне» Фрида Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой Игра «Курочки и петушок» р. н. м.	большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».
<b>Занятие № 53 «Фонарики»</b>	Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее,	Упражнение «Сапожки» Филиппенко Творчество «Подарки» Слушание: «Песенка о весне» Фрида Игра на музыкальных	костюм коробейника, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны,

	<p>высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</p> <p>Продолжать учить детей совместной игре.</p> <p>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</p> <p>Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</p>	<p>инструментах «Небо синее» Тиличеевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>ударные музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие № 54</b> <b>«Весенние приключения с Лесовичком»</b></p>	<p>Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.</p> <p>Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</p> <p>Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой</p> <p>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>	<p>Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты</p>
<p><b>Занятие № 55</b> <b>«Путешествие на воздушном шарике»</b></p>	<p>Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти.</p> <p>Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>Учить детей ориентироваться в</p>	<p>Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.</p> <p>Слушание «Воробей» Герчик</p> <p>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова</p> <p>Задания по математике, экологические сведения.</p> <p>Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.</p>



	пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.		
<b>Занятие № 56 «Весенняя прогулка»</b>	Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». Учить детей различать громкие и тихие звуки. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.	Упражнение: «Сапожки» Филиппенко Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Творчество: «Лесные звери» Танец «Приглашение» укр. н. м.	Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.
<b>Занятие № 57 «Весеннее путешествие»</b>	Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.	Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) Видео презентация «Птицы прилетели» Слушание: «Воробушки» Красева Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова «Лесные правила» Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. Танец «Приглашение» укр. н. м.	мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гнома, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.
<b>Занятие № 58</b>	Развивать способность детей	Упражнение:	весенние пейзажи,

<p><b>«На лужайке»</b></p>	<p>передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.          Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.          Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера          Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации.          Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.          Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.          Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.          Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно</p>	<p>«Сапожки»          Филиппенко          Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»          Слушание:          «Воробушки» Красева          Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова          Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?»          Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.          Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.</p>
<p><b>Занятие № 59 «Узнай настроение»</b></p>	<p>Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.          Развивать воображение.          Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.          Учить детей исполнять попевку в ансамбле.          Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.          Самостоятельно исполнять весь танец.</p>	<p>Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева          Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»          Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.          Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова          Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»          Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна</p>
<p><b>Занятие № 60 «Путешествие на облачке».</b></p>	<p>Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.          Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.          Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать</p>	<p>.Слушание «Воробушки» Красева          Дидактическая игра «Облачка»          Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик          Музыкально-</p>	<p>Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик.          Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка</p>

	<p>содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев.</p> <p>Различать характер музыки.</p> <p>Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>дидактическая игра «Ветерок и ветер»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</p> <p>Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>	<p>зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.</p>
<p><b>Занятие №61</b> <b>«Лесные гости».</b></p>	<p>Формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>Учить детей играть ансамблем.</p> <p>Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер двухчастного музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>Слушание: «Дождик» Любарского</p> <p>Пение: «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко.</p> <p>Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?»,</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p>
<p><b>Занятие № 62</b> <b>«Весенние настроения»</b></p>	<p>Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</p> <p>Пение «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.</p>
<p><b>Занятие № 63</b> <b>«Наш любимый детский сад»</b></p>	<p>Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</p>	<p>Слушание: «Дождик» Любарского</p> <p>Беседа «День Победы»</p>	<p>картинки к песням, погремушки на каждого ребенка</p>

	<p>Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. Учить согласовывать движения с характером произведения. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</p> <p>Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</p>	<p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	
<p><b>Занятие № 64</b> <b>«Помнят деды день Победы!»</b></p>	<p>Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</p> <p>Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</p> <p>Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>Видео презентация «Мой дедушка – герой»</p> <p>Беседа «День Победы»</p> <p>Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие № 65</b> <b>«Путешествие в страну Светофорию»</b></p>	<p>Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.</p> <p>Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</p> <p>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>Продолжать развивать умение детей</p>	<p>Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</p> <p>Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</p> <p>Дидактическая игра «Веселый светофор»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</p> <p>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н.</p>	<p>мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.</p>

	<p>различать характер музыки. Учить детей передавать постепенное движение мелодии вверх, вниз. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Самостоятельно, активно участвовать в игре</p>	<p>м.</p>	
<p><b>Занятие № 66 «Путешествие Буратино в большой город»</b></p>	<p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>	<p>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. Игра «Светофор» Слушание «Бабочка» Грига Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.</p>
<p><b>Занятие № 67 «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</b></p>	<p>Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. Закреплять знания литературных произведений. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие</p>	<p>Дидактическая игра «Что лишнее?» Упражнение: «Барабанщики» Парлова Слушание «Бабочка» Грига Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой Творчество «Игра с</p>	<p>картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p>

	<p>способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p>	<p>водой» фр. н. м.</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	
<p><b>Занятие № 68</b> <b>«Идем в поход»</b></p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.</p> <p>Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.</p> <p>Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p>	<p>Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>Творчество «Угадай, кто я?»</p> <p>Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли</p> <p>Игра «Что в лукошко соберем»</p> <p>Игра «Огуречик» р. н. п.</p>	<p>металлофон 2</p> <p>птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.</p>
<p><b>Занятие № 69</b> <b>«В гостях у сказки</b> <b>«Колобок»</b></p>	<p>Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p>	<p>Игра на металлофоне «Лесенка»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p> <p>Пение «Зайчик» Старокадомского</p> <p>«Пляска парами» р. н. м.</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.</p>
<p><b>Занятие № 70</b> <b>«Музыкальный магазин»</b></p>	<p>В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки,</p>	<p>музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин</p>

		«Плясовая» р. н. м (ансамбль) Пляска по выбору детей. Игра «Огуречик» р. н. м.	
--	--	---	--

### 2.1.3. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

#### 2) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 3) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### 4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шайнский и другими).



6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 5-6 лет.**

Тема	Программные задачи	Содержание занятия.	Материал.
<b>Занятие №1 «В гостях у Царицы Знаний»</b>	Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	1.Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2.Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3.Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4.Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5.Танец «Приглашение» укр. н. м. 6.Игра по желанию детей.	ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.
<b>Занятие №2 «Сказочная страна».</b>	1.Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 2.Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 3.Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 4.Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 5.Активно участвовать в игре.	1.Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличеевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4.Игра на музыкальных	игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре.

	<p>6.Продолжать учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>7.Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться.</p> <p>8. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами</p>	<p>инструментах: «Небо синее» Тиличевой</p> <p>5.Игра «Оркестр».</p> <p>6.Танцевальная импровизация «Бабочки».</p> <p>7.Танец: «Дружные пары» Штрауса</p>	
<p><b>Занятие № 3</b> <b>«Музыкальная радуга»</b></p>	<p>Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю.</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»</p> <p>3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»</p> <p>4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского.</p> <p>5. Массаж пальцев «Умывание».</p> <p>6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной</p> <p>10. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение)</p>	<p>Почемучка кукла, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре.</p>
<p><b>Занятие № 4</b> <b>«Родной город»</b></p>	<p>1.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения</p> <p>2.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера.</p> <p>3.Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах.</p>	<p>1.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м.</p> <p>2.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>5.Пение: «Барабан» Тиличевой,, «Люди</p>	<p>музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p>

	<p>Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>4.Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>5.Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>6.Передавать в движении образ ворона.</p>	<p>работают» мор. н. м.</p> <p>6.Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>7.Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	
<p><b>Занятие № 5</b> <b>«Звуки окружающей природы»</b></p>	<p>1.Учить детей определять тембры музыкальных инструментов.</p> <p>2.Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание.</p> <p>3.Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления.</p> <p>4.Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение муз. произведения. 5.Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частот музыкального произведения.</p>	<p>1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина</p> <p>2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>3.Попевка «Барабан» Тиличевой</p> <p>4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>5. «Звуковые фантазии»</p> <p>6. Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Дружные пары» Штрауса</p>	<p>фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p>
<p><b>Занятие № 6</b> <b>«Наша Родина»</b></p>	<p>1.Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край.</p> <p>2.Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>3.Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.</p> <p>4.Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.</p> <p>5.Дать понятие о различных видах движения мелодии.</p> <p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7.Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8.Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9.Учить детей вести хоровод по</p>	<p>1.Слайд шоу</p> <p>2.Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой</p> <p>5.Пение: «Урожайная» Филиппенко</p> <p>6.Песенное творчество: «Имена»</p> <p>7.Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>Игра: «Ворон» р. н. м.</p>	<p>Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.</p>

	<p>кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>		
<p><b>Занятие № 7</b> <b>«Угадайка»</b></p>	<p>1.Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 2.Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 3.Определять на слух различные виды движения мелодии. 4.Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 5.Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 6.Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 7.Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 8.Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.</p>	<p>1.Подвижная игра «Горшки» 2.Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 3.Дидактическая игра: «Узнай ремесло» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличеевой 5.Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 6.Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко 7.Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 8.Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.</p>	<p>карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка.</p>
<p><b>Занятие № 8</b> <b>«Старичок лесовичок»</b></p>	<p>1.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3.Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4.Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5.Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6.Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7.Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>	<p>1.Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2.Лесные правила 3.Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. 4.«Пляска с притопами» р. н. м. 5.Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 6.Игра «Ворон» р. н. п.</p>	<p>осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, деревце, сучок.</p>
<p><b>Занятие № 9</b></p>	<p>1.Ввести детей в осенние образы,</p>	<p>1.Упражнение: «Под</p>	<p>оборудование для</p>

<p><b>«Осенняя сказка»</b></p>	<p>показать красоту осенней природы.  2.Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)  3.Развивать ритмичность, мелкую моторику.  4.Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально 5.отзываться на нежный, лирический характер песни.  6.Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.  7.Развивать физиологическое дыхание.  8.Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.  9.Сочинять мелодии на металлофоне.  10.Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</p>	<p>яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.  2.Видео -презентация «Осень»  3.Слушание: «Журавли» Лившица  4.Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».  5.Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса  6.Упражнение «Подуем на листочки».  7.Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой,  8. Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко  9.Танец: «Пляска с притопами» р.н.м.</p>	<p>видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p>
<p><b>Занятие № 10 «Осеннее настроение»</b></p>	<p>1.Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.  2.Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию  3.Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений  4.Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера.  5.Проверить качество усвоения</p>	<p>1.Слайд шоу «Три осени»  2.Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева - Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко  3.Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»  4.Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ.н.м.  5.Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу  6.Танец «Пляска с притопами» р.н.м.  7.Хоровод «Рябинушка»</p>	<p>оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p>

	<p>песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука)</p> <p>6. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p> <p>7. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>8. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>9. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p>		
<p><b>Занятие № 11</b> <b>«Кто пасётся на лугу?»</b></p>	<p>1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки;</p> <p>2. Уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)</p> <p>3. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях,</p> <p>4. Формировать звуковысотное восприятие, 5. Развивать чувство ритма, динамический слух,</p> <p>6. Формировать заботливое отношение к птицам и животным,</p> <p>7. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасётся на лугу?»,</p> <p>2. Упражнение на дыхание.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасётся на лугу?»</p> <p>4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина</p> <p>5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа</p> <p>7. Хоровод «Про Кубань мы поем» Филиппенко</p> <p>8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.</p>	<p>шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.</p>
<p><b>Занятие № 12</b> <b>"Осенние дождинки"</b></p>	<p>1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.</p> <p>2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.</p> <p>3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).</p> <p>4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.</p> <p>5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.</p> <p>2. Импровизация «Звуки леса»</p> <p>3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И. Чайковского «Сладкая грёза»</p> <p>6. Речевая игра «Мелкий дождик»</p> <p>7. Импровизация с музыкальными</p>	<p>Иллюстрации осени, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками.</p>

	6.Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.	инструментами. 8.Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» Витлина, «Урожайная» Филиппенко. 9.Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10.Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик»	
<b>Занятие № 13 «В гости к тетушке - Непогодушке»</b>	1.Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2.Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3.Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4.Добиваться чистоты интонирования попевок. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5.Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6.Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7.Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8.Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9.Активно участвовать в игре.	1.Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, 2.Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3.«Шаг с притопом» р. н. м. 4.Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5.Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6.Игра «Разбери урожай», 7.«Игра с бубном» укр. н. м.	картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Непогодушки, муляжи овощей, фруктов, бубен.
<b>Занятие № 14 «Путешествие в страну чудес»</b>	1.Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, 2.Развивать внимание, координацию движений. 3.Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. 4.Совершенствовать умение решать познавательные задачи. 5.Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, 6.Развивать навыки совместной деятельности. 7.Учить детей ориентироваться в пространстве, 8.Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах. 9.Упражнять в выразительном пении знакомых песен.	1.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой 2.Элементы физкультуры 3.Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко 4.Элементы математики 5.Творчество: ритмические импровизации 6.Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п.	ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.



	10.Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.		
<b>Занятие № 15 «Улетают птицы»</b>	1.Учить выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. 2.Петь с движениями по тексту песни. 3.Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. 4.Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. 5.Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. 6.Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.	1.Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2.Стихи об осени. 3.Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4.Составление рассказов по картине	картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.
<b>Занятие № 16 "Краски осени "</b>	1.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 2.Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. 3.Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4.Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 5.Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 6.Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 7.Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 8.Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 9.Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.	1.Дети читают стихотворения «Приметы осени, . «Осень пришла, ночью холод ужасен...» 2.Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 3.Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина 4.«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 5.Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 6.«Игра с бубном» укр. н. м.	Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.
<b>Занятие №17 "Витаминная корзина"</b>	1.Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 2.Активизировать словарь детей. 3.Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на	1.Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2.Аэробика «Зверобика». 2.Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 3.Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой ,	мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон,

	<p>смену частей музыки.</p> <p>4.Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p> <p>5.Учить детей различать и определять направление мелодии.</p> <p>6.Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками</p> <p>7.Продолжать учить различать по тембру голоса детей.</p> <p>8.Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры</p> <p>9.Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>	<p>«До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой</p> <p>6.«Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.</p> <p>7.Танцевальное творчество «Листочки» Джойса</p>	<p>ударные инструменты, бубен, письмо.</p>
<p><b>Занятие № 18</b> <b>«Доктор Айболит»</b></p>	<p>1.Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:</p> <p>2.Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.</p> <p>3.Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>4.Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>5.Упражнять в чистом интонировании песенки.</p> <p>6.Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно.</p> <p>8.Учить различать веселую и грустную мелодии</p> <p>9.Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>10.Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p>	<p>1.Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской</p> <p>2.Видео презентация «Музыка утра»</p> <p>3.Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой , «Шаг с притопом» р. н. м.</p> <p>4.Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>6.Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка.</p> <p>7.Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова.</p> <p>8.Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>9.Танец: «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка.</p>
<p><b>Занятие № 19</b> <b>"Веселые нотки здоровья"</b></p>	<p>1.Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</p> <p>2.Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности</p>	<p>1.Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"</p> <p>2.Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м.,</p>	<p>Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква, составляющее слово "Музыка!" Светильник</p>

	<p>среди детей.</p> <p>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p> <p>5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару.</p> <p>10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	<p>Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александра, «Музыка, здравствуй» (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</p> <p>3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>4. Массаж "Паучок" Е. Железновой</p> <p>5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика).</p> <p>6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александра</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>9. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>"Разноцветные огоньки".</p> <p>Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки.</p>
<p><b>Занятие № 20</b> <b>"В гостях у доктора Пилюлькина"</b></p>	<p>1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор.</p> <p>2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым.</p> <p>3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.</p> <p>4. Учить детей четко, правильно выполнять движение.</p> <p>5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.</p> <p>6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.</p> <p>7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений</p> <p>8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.</p>	<p>1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка"</p> <p>2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского ,</p> <p>4. «Гуси-гусенята» Александра</p> <p>5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»</p> <p>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка.</p>
<p><b>Занятие № 21</b> <b>«Музыка – это</b></p>	<p>1. Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре</p>	<p>1. Танцевальная импровизация «Марш,</p>	<p>красивая коробка, ленты, бубен,</p>

<b>здоровье!»</b>	(полька, пляска, вальс). 2.Учит начинать пение после вступления (1й звук), рукой показывать направление движения, 3.Правильно пропеть трудные мелодические обороты новой песни. 4.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, 5.Совершенствовать танцевальные движения. 6.Активно участвовать в знакомой игре.	полька, вальс» 2.Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка-нитка» р. н. м. 3.Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4.Творчество: «Зеркало». 5.Танец «Русская пляска» р. н. м. 6.Игра «Горошина» Карасевой	барабан, платочки, шапочка петушка.
<b>Занятие № 22 «В гостях у царицы Музыки»</b>	1.Закреплять умение чисто интонировать мелодии, 2.Упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, 3.Развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. 4.Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. 5. Учить передавать в движениях различный характер вариаций.	1.Упражнение «Иголка и нитка». 2.Творчество «Полька» Жилинского 3.Пение: попевка: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. 4.Игра на металлофоне «Дождик» р. н. м. 5.Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6.Танец «Русская пляска» р. н. м.	фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, металлофон, игрушки.
<b>Занятие № 23 «Пусть всегда будет мама!»</b>	1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2.Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3.Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4.Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 6.Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей	1.Видеопрезентация «Мама - первое слово» 2.Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3.Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4.Дидактическая игра «Собери цветок». 5.Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 6.Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7.Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.	мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен); мольберты, фланелеграф, «Разноцветные лепестки»;

	самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. 7. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.		
<b>Занятие №24</b> Тема. «В ожидании зимы»	Содействовать: 1. овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, 2. развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения, 3. развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении, 4. воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.	1.«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик») 2.«На лыжах» А.Моффат 3.«Игра в снежки» бел.н. м. 4.«Клоуны» Д.Кабалевский 5.Упр. «Качели» Е. Тиличевой, 6.«Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, 7. Музыкальная игра «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).	портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, шапочки волка и поросят.
<b>Занятие № 25</b> «Готовимся к новогоднему балу»	1.Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2.Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3.Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4.Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5.Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6.Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7.Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8.Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9.Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.	1.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку», р.н.м. 2.Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-краса3.ица» Левиной 4.Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 5.Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова 6.Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 7.Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 8.Упражнение для развития координации слова с движением. 9.Танец «Веселые дети» лит.н.м.	игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты
<b>Занятие № 26</b> «Мечта»	1.Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского.	1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка	снежинки для счета, портрет

	<p>2. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 3. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. 6. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки.</p>	<p>из балета «Лебединое озеро» Чайковского 2. Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, 3. «Танец с листочками» 4. Стихи об осени, зиме. 5. Элементы математики «Считаем снежинки»</p>	<p>Чайковского, осенние листочки иллюстрации.</p>
<p><b>Занятие № 27</b> <b>«История с куклой»</b></p>	<p>1. Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, 2. Развивать творческое воображение. 3. Развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями. 4. Расширять знания детей о музыке. 5. Учить сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. 6. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, 7. Активно участвовать в игре.</p>	<p>1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м.</p>	<p>мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского.</p>
<p><b>Занятие № 28</b> <b>«В лес за новогодней елочкой»</b></p>	<p>1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения</p>	<p>1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: « Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. «Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 7. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p>	<p>кукла в кровати, искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки.</p>

	в соответствии с различным характером музыки.		
<b>Занятие № 29 «Готовимся к новогоднему празднику»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать ловкость, координацию движений.</li> <li>2.Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.</li> <li>3.Добиваться четкого, ясного произношения слов.</li> <li>4.Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</li> <li>5.Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6.Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику.</li> <li>7.Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</li> <li>8.Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</li> <li>9.Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынную в круг.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко</li> <li>2.Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»</li> <li>3.Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского</li> <li>4.Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки»</li> <li>5.Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель»</li> <li>6.Танец «Веселые дети» лит. н. м.</li> </ol>	искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.
<b>Занятие № 30 «Клоун в гостях у ребят»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>2.Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.</li> <li>3.Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.</li> <li>4.Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз.</li> <li>5.Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.</li> <li>6.Развивать музыкально-слуховые</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Видео презентация «Клоуны» Кабалевского,</li> <li>2.Слушание «Саночки» Филиппенко</li> <li>3.Игра «Громко-тихо»</li> <li>4.Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м.</li> <li>4.Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной</li> <li>5.Игровое творчество «Угадай игрушку»</li> <li>6.«Новогодний хоровод» Морозовой</li> </ol>	мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка «Клоун», клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.

	<p>представления, передавать образ в движении.</p> <p>7.Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</p> <p>8.Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p>		
<b>Занятие № 31 «Мы любим музыку»</b>	<p>1.Учить детей различать малокоонтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.</p> <p>2.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>3.Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>4.Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>5.Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>6.Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p> <p>7.Учить детей самостоятельно водить хоровод.</p>	<p>1.Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> <p>2.Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м.</p> <p>3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной</p> <p>4.Слушание «Клоуны» Кабалевского</p> <p>5.Творчество «Волшебные фигуры»</p> <p>6.«Новогодний хоровод» Морозовой</p>	Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.
<b>Занятие № 32 «Музыкальные картинки»</b>	<p>1.Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <p>2.Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>3.Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>4.Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>5.Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6.Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>1.Беседа о настроении картины.</p> <p>2.Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко</p> <p>3.Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p> <p>5.Творчество «Угадай игрушку»</p> <p>6.Видеокалип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже»</p>	мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.
<b>Занятие № 33</b>	1.Учить детей легко скакать с	1.Упражнение: «Кто	Султанчики,



<p><b>«Музыкальные подарки»</b></p>	<p>ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2.Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3.Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4.Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5.Закреплять песенный новогодний репертуар 6.Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>	<p>лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2.Игра «Метелица» 3.Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4.Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5.«Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6.Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского. 7.Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	<p>снежинки, шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики.</p>
<p><b>Занятие №34 «Приключения в музыкальной стране»</b></p>	<p>1.Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. 2.Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. 3.Развивать координацию и ловкость движений с предметом 4.Закреплять новогодний репертуар 5.Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен 6.Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки 7.Развивать умение различать высоту звука 8.Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. 9.Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. 10.Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>1.Видео презентация «Зимушка-зима» 2.Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3.Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 4.Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 5.Игра «Метелица» 6.Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» 7.Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» 8.Творчество «Угадай игрушку» 9.Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p>	<p>Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики, снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыки.</p>
<p><b>Занятие № 35 «Зимние приключения»</b></p>	<p>1.Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2.Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать</p>	<p>1.Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2.Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3.Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4.Комплекс профилактических упражнений для верхних</p>	<p>телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации</p>

	<p>мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную</p> <p>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»</p> <p>5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>6. Слушание «Клоуны»</p> <p>7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</p> <p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	
<p><b>Занятие № 36</b> <b>«Животные и птицы зимой»</b></p>	<p>1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой;</p> <p>2. Развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>3. Учить составлять рассказ на предложенную тему.</p> <p>4. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p> <p>5. Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>6. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков.</p> <p>7. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята»</p> <p>3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети)</p> <p>5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных.</p> <p>6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»</p> <p>7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке»</p>	<p>картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке».</p>
<p><b>Занятие № 37</b> <b>"У нас в гостях Бабушка Яга"</b></p>	<p>1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.</p> <p>2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;</p> <p>3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.</p> <p>4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.</p> <p>5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.</p> <p>6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского</p> <p>2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)</p> <p>3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.</p> <p>4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>5. Слушание «Блины» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p>	<p>мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p>

	<p>песню веселого характера.</p> <p>7.Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петть легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>8.Развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>9.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>10.Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p>	<p>9.Игра «Будь ловким» Ладухина</p>	
<p><b>Занятие № 38</b> <b>«Природа и музыка»</b></p>	<p>1.Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.</p> <p>2.Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.</p> <p>3.Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>4.Развивать умение выразить в движении характер песни.</p> <p>5.Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>7.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>8.Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	<p>1.Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.</p> <p>2.Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>3.Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п.</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Колобок»</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Снеговик»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>7.Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко</p> <p>8.Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p>	<p>Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик.</p>
<p><b>Занятие № 39</b> <b>«Зимнее путешествие»</b></p>	<p>1.Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>2.Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>3.Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>4.Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>5.В пляске стараться выполнять движения самостоятельно,</p>	<p>1Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского</p> <p>2.Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского</p> <p>3.Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</p> <p>4.Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>6.Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p>	<p>Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации.</p>

	внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 6.Активно участвовать в играх.	7.Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.	
<b>Занятие № 40</b> <b>«Наша армия</b> <b>сильна!»</b>	1.Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2.Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них 3.Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане. 4.Развивать ловкость и четкость движений. 5.Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6.Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7.Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами	1.Видео презентация «Наша Армия» 2.Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3.Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4.Упражнение «Галоп» Витлина 5.«Упражнение для рук» р. н. м. 6.Игра «Мы военные» Сидельникова 7.Танцевальное творчество «Салют»	мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.
<b>Занятие № 41</b> <b>«Антошка идет в Армию»</b>	1.Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2.Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3.Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4.Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5.Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6.Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7.Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8.Познакомить с новым танцем. 9.Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей	1.Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2.Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3.Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4.Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5.Танец «Военная пляска» Блантера 6.Игра «Мы военные» Сидельникова 7.Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.	костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты.
<b>Занятие № 42</b>	1.Закрепить знания детей об	1.Упражнение: «Марш»	мультимедийное

<p><b>«23 февраля - День Защитника Отечества»</b></p>	<p>Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.  2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.  3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.  4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.  5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.  6. Осваивать навыки совместной игры.  7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.  8. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p>	<p>Чичкова  2. Танцевальная импровизация «Салют»  3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет».  4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко  5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой  6. Пение «Блины» р. н. м.  7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»  8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.  9. Танец «Военная пляска» Блантера  10. Эстафета «Разведчики»  11. Игра «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p>
<p><b>Занятие № 43 «Бравые солдаты»</b></p>	<p>1. Воспитывать уважение к воинам российской армии,  2. закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.  3. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.  4. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 5. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве).  6. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки,  7. Придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.)  8. Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой  2. Слушание «Три марша» Кабалева  3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой  4. Творчество «Покажи свой род войск»  5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м.  6. Танец «Военная пляска» Блантера  7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».</p>	<p>Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек.</p>

<p><b>Занятие № 44</b> <b>«У нас в гостях Антошка»</b></p>	<p>1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов вверх и вниз. 7. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. 8. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 9. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 10 Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Танец «Военная пляска»  6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 7. Игра: «Мы военные» Сидельникова</p>	<p>Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня.</p>
<p><b>Занятие № 45</b> <b>«Поможем жителям игрушечной страны»</b></p>	<p>1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 4. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 5. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. 6. Развивать чувство ритма. 7. Познакомить с новым танцем 8. Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют»</p>	<p>командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон</p>
<p><b>Занятие № 46</b> <b>«Мама – солнышко мое»</b></p>	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает</p>	<p>1. Видео презентация «мама» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</p>	<p>мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с</p>

	<p>настроение, черты характера.</p> <p>4.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5.Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать.</p> <p>6.Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</p> <p>7.Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения.</p> <p>8.Соблюдать правила игры</p>	<p>4.Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».</p> <p>5.Слушание «Три подружки» Кабалевского</p> <p>6.Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой</p> <p>8.Танец «Поцелуй»</p> <p>9.Игра «Ловишка» Гайдна</p>	<p>графической записью попевки.</p>
<p><b>Занятие № 47</b> <b>«Федорино горе»</b></p>	<p>1..Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>2..Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>4.Учить петь выразительно в подвижном темпе. 5.Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>6.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>7.Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p>	<p>1.Упражнение «Передача платочка» Ломовой</p> <p>2.Слушание «Три подружки» Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко</p> <p>3.Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре»</p> <p>4.Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>6.Танец «Поцелуй»</p> <p>7.Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p>
<p><b>Занятие №48</b> <b>«Милая мама»</b></p>	<p>1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</p> <p>2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения</p> <p>3.Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</p> <p>4.Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</p> <p>5.Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</p> <p>6.Учить детей действовать</p>	<p>1.Видео презентация «Колыбельная» Моцарта</p> <p>2.Слушание: «Мама» Чайковского</p> <p>3.Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко</p> <p>4.Дети читают стихи о маме</p> <p>5.Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</p> <p>6.Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского</p> <p>7.Танец «Поцелуй»,</p>	<p>Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани.</p>

	самостоятельно в музыкальной игре.	«Танец с сестричкой» Филиппенко 8.Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9.Игра «Ловишки» Гайдна	
<b>Занятие №49 «В гости к бабушке»</b>	<p>1.Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух</p> <p>2.Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>3.Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.</p> <p>4.Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>5.Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</p> <p>6.Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>7.Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8.Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p> <p>9.Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.</p>	<p>1.Творчество «Имена»</p> <p>2.Упражнение «Передача платочка» Ломовой</p> <p>3.Слушание «Три подружки» Кабалевского</p> <p>4.Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>5.Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».</p> <p>6.Игра «Сбей шапку»</p> <p>7.Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>8.Танец «Поцелуй»</p> <p>9.Игра «Ловишки» Гайдна</p>	Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пяльца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.
<b>Занятие №50 «В гостях у Василисы»</b>	<p>1.Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>2.Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>3.Закреплять у детей умение</p>	<p>1.Слушание «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>2.Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>3.Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.</p> <p>4.Видео презентация «Русские народные инструменты»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах</p>	Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.



	<p>воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>4.Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p> <p>5.Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>6.Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>7.Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>8.Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p>	<p>Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» 6.Танец «Поцелуй» 7.Игра «Не опоздай» р. н. м.</p>	
<p><b>Занятие №51</b> <b>«Марья Искусница».</b></p>	<p>1.На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</p> <p>2.Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.</p> <p>3.Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.</p> <p>4.Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни</p> <p>5.Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.</p> <p>6.Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.</p> <p>7.Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.</p> <p>8.Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>1.Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.</p> <p>2.Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»</p> <p>3.Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>4.Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»</p> <p>6.Игра «Не опоздай» р. н. м.</p>	<p>русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики».</p>
<p><b>Занятие № 52</b> <b>«Весенняя капель»</b></p>	<p>1.Развивать умение различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.</p> <p>2.Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.</p> <p>3.Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.</p> <p>4.Правильно передавать мелодию</p>	<p>1.Дидактическая игра: «Выбери коня»</p> <p>2.Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>3.Слушание «Камаринская» Чайковского</p> <p>4.Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко.</p> <p>5.Свободная пляска р. н.</p>	<p>картинки с изображением народных музыкальных инструментов.</p>

	песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 5.Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.	М.	
<b>Занятие № 53 «Посиделки у Хозяюшки»</b>	1.Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2.Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3.Учить детей определять характер музыки 4.Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5.Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6.Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7.Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8.Проявлять быстроту и ловкость в игре.	1.Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2.Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» . 3.Слушание «Камаринская» Чайковского , «Ай да березка» Попатенко 4.Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5.Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м. 6.Хоровод «Веснянка» укр.н.м. 7.Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8.Игра «Не опоздай» р. н. м.	костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,
<b>Занятие № 54 «Русская матрёшка»</b>	1.Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2.Расширять кругозор детей. 3.Развивать танцевальное творчество. 4.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 5.Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 6.Самостоятельно, активно участвовать в игре.	1.Стихи о матрешке 2.Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов. 3.Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 4.Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 5.Игра «Не опоздай» р. н. м.	костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.
<b>Занятие № 55 «Приключения в весеннем лесу»</b>	1.Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2.Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 3.Учить играть на металлофоне знакомые попевки. 4.Развивать тембровый, ритмический слух. 5.Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 6.Совершенствовать	1.Дидактические игры по развитию речи. 2.Игра «У медведя во бору» 3.Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 4.Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 5.Упражнение: «Гавот» Госссека, «Возле речки» р. н. м.	куклы: Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты

	ориентировку в пространстве.	6.Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7.Игра «Не опоздай» р. н. м.	
<b>Занятие № 56 «Встреча в лесу»</b>	<p>1.Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции.</p> <p>2.Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.</p> <p>3.Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова..</p> <p>4.Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять</p> <p>5.Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>6.Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>7.Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8.Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками.</p> <p>9.Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>1.Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</p> <p>2.Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня»</p> <p>3.Упражнение «Гавот» Госсекса, «Возле речки, возле моста» р. н. м.</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.</p> <p>6.Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>7.Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>	<p>дидактическое пособие</p> <p>бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма.</p>
<b>Занятие № 57 «Игра в прятки»</b>	<p>1.Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности</p> <p>2.Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>3.Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p> <p>4.Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>5.Учить различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>6.Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p> <p>7.Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.</p>	<p>1.Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».</p> <p>2.Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м.</p> <p>3.Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>4.Танцевальная импровизация «Бабочки»</p> <p>5.Звуко-речевая игра «Ленивый жук».</p> <p>6.Пение Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>7.Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p>	<p>пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук, заготовки из бумаги для гармошек</p>

	<p>8. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>9. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>		
<b>Занятие № 58</b> <b>«Природа - чудесница»</b>	<p>1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. 2. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, 3. Совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, 4. Развивать желание петь, танцевать, импровизировать. 5. Развивать ритмический слух, 6. Активно участвовать в игре, соблюдая ее правила</p>	<p>1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м</p> <p>2. Пение «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.</p> <p>4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)</p> <p>5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм</p> <p>7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.</p>	<p>Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, муз. коробочки.</p>
<b>Занятие № 59</b> <b>«Весенняя сказка»</b>	<p>1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.</p> <p>2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.</p> <p>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки</p> <p>5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера.</p> <p>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер</p>	<p>1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. . «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м</p> <p>3. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м.</p> <p>4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</p> <p>7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>	<p>Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p>

	<p>музыки в движениях</p> <p>9.Работать над выразительностью исполнения хоровода.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>		
<p><b>Занятие № 60</b> <b>«Ай да, березка!»</b></p>	<p>1.Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>2.Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>3.Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>4.Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>5.Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>6.Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>7.Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>1.Хоровод «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>2.Видео презентация «Русские березы»</p> <p>3.Хоровод «Во поле береза» р. н. м.</p> <p>4.Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>6.Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>7.Игра «Узнай голос «Украинская пляска» укр. н. м. («коло»)</p>	<p>березка в центре зала,</p> <p>мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан.</p>
<p><b>Занятие № 61</b> <b>«Помощники весны»</b></p>	<p>1.Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <p>2.Учить детей строить свои высказывания.</p> <p>3.Учить детей различать в музыке изменения темпа.</p> <p>4.Выполнять прыжки легко, изящно</p> <p>5.Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.</p> <p>7.Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8.Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца</p> <p>9.Запоминать последовательность</p>	<p>1.Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м.</p> <p>2.Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку»</p> <p>5.Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>6.«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>7.Игра: «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту.</p>

	<p>движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>10.Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.</p>		
<b>Занятие № 62 «Музыкальное соревнование»</b>	<p>1.Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.</p> <p>2.Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3.Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>4.Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>6.Играть попевки на металлофоне.</p> <p>7.Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p>	<p>1.Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.</p> <p>2.Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.</p> <p>3.Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.</p> <p>4.Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>5.Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p> <p>7.«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8.Игра «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка.</p>
<b>Занятие № 63 «Наш любимый композитор»</b>	<p>1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; 2.Вспомнить ранее слушанные пьесы, 3.Познакомить с новым произведением композитора,</p> <p>4.Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес,</p> <p>5.Побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах.</p> <p>6.Развивать творческие способности детей. 7.Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского.</p>	<p>1.Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».</p> <p>2.Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,</p> <p>3.Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс»</p> <p>4.Пение «Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>5.Игровое творчество «Баба Яга»</p> <p>6.Оркестрование «Вальс»</p>	<p>мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации.</p>
<b>Занятие № 64 "День Победы»</b>	<p>1.Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.</p> <p>2.Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.</p> <p>3.Закрепить навыки совместной</p>	<p>1.Видеоклип «Священная война»</p> <p>2.Пословицы и поговорки об Армии.</p> <p>3.Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.</p>	<p>мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p>

	<p>игры. Активизировать самостоятельную деятельность.</p> <p>4.Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.</p> <p>5.Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.</p> <p>6.Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.</p> <p>7.Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p>	<p>4.Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко</p> <p>5.Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м</p> <p>7.Эстафета «Бесшумные разведчики»</p> <p>8.Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.</p>	
<p><b>Занятие № 65</b> <b>«О Великой отечественной войне»</b></p>	<p>1.Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).</p> <p>2.Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.</p> <p>3.Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.</p> <p>4.Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.</p> <p>5.Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.</p> <p>6.Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.</p> <p>7.Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>8.Петь эмоционально, выразительно знакомые песни.</p>	<p>1.Танцевальная импровизация с лентами «Салют»</p> <p>2.Дети читают стихи.</p> <p>3.Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко</p> <p>4.Дидактическая игра «Назови пословицу»</p> <p>5.Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p> <p>6.Танец «Военная пляска» Блантера (повторение),</p> <p>7.«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8.Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение), «Ловушка» р. н. м.</p>	<p>карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.</p>
<p><b>Занятие № 66</b> <b>«Сказочное путешествие»</b></p>	<p>1.Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.</p> <p>2.Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.</p> <p>3.Формировать творческие проявления, используя жанровую</p>	<p>1.Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м</p> <p>2.Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»</p> <p>3.Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем»</p>	<p>игрушки киндер-театра, пособие к дидактической игре «колокольчики».</p>

	<p>форму при выполнении задания.</p> <p>4.Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.</p> <p>5.Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.</p> <p>6.Развивать умение различать динамические изменения в музыке.</p> <p>7.Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.</p>	<p>Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»</p> <p>5.«Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>6.Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"</p>	
<p><b>Занятие № 67</b> <b>«Путешествие в Страну дорожных знаков»</b></p>	<p>1.Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.</p> <p>2.Совершенствовать движения поскока.</p> <p>3.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.</p> <p>4.Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.</p> <p>5.Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p> <p>6.Активно участвовать в игре.</p>	<p>1.Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м.</p> <p>2.Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.</p> <p>3.Игра «Пешеходы и водители»</p> <p>4.юМузыкально-дидактическая игра «Две машины»</p> <p>5.Творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>6.Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>7.Эстафета «Дальнобойщики»</p>	<p>костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.</p>
<p><b>Занятие № 68</b> <b>«Дружба –это чудо!»</b></p>	<p>1.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу.</p> <p>2.Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости</p> <p>3.Развитие координацию движений.</p> <p>4.Совершенствовать движения поскока.</p> <p>5.Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.</p> <p>6.Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода</p> <p>7.Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.</p>	<p>1.Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 2.Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</p> <p>3.Дидактическая игра «Лестница-чудесница»</p> <p>4.Танцевальная импровизация «Ты мой друг и я твой друг»</p>	<p>иллюстрации знакомых песен, карточки к дидактической игре, лесенка.</p>
<p><b>Занятие № 69</b> <b>«Будь здоров!»</b></p>	<p>1.Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение</p>	<p>1.Игра "Покажи правильно..." .</p>	<p>Пособие к дидактической</p>



	<p>друг к другу.</p> <p>2.Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений.</p> <p>3.Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.</p> <p>4.Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>5.Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p>2.Песни, игры по выбору детей.</p> <p>3.Дидактическая игра «Что не так?»</p> <p>4.Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м.</p> <p>5.Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>6.Эстафета на мячах</p>	<p>игре, костюм Карлсона, спортивное оборудование.</p>
<p><b>Занятие № 70</b> <b>«Любим петь, плясать, веселиться и играть!»</b></p>	<p>1.Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.</p> <p>2.Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>3.Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</p> <p>4.В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>5.Поощрять активность и инициативу детей.</p> <p>6.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</p> <p>7.Продолжить работу над инсценированием песен.</p> <p>8.Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>1.Упражнение «После дождя» венг.н.м.</p> <p>2.Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» Чайковского.</p> <p>3.Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>4.Творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>5.Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко</p> <p>6.Игры по желанию детей.</p>	<p>Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p>

#### 2.1.4. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

## 2) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

## 3) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

## 4) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Музыкальная деятельность:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Театрализованная деятельность:**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 6-7 лет.**

<b>Тема</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание занятия.</b>	<b>Материал.</b>
<b>Занятие №1 «Приключения Незнайки»</b>	1.Развивать познавательный интерес детей к школе. 2.Рассказать детям о празднике «День знаний», пополнить их словарный запас. 3. Исполнить песни о школе. Создать хорошее настроение. 4.Совершенствовать навыки игры на ударных музыкальных инструментах. 5.Учить детей вспоминать знакомые упражнения, пляски, игры, песни. 6.Выразительно читать стихотворения, двигаться, в соответствии с характером музыки.	1.Слушание: «Звени, звонок» 3. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей.	костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням
<b>Занятие №2 «Путешествие в страну «Музыка»</b>	1.Формировать правильную осанку, эластичность мышц, 2.Развивать чувство ритма, координацию движений 3. Развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 4.Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. 5.Подготовка к разучиванию танцевально-игровых движений. 6.Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.	1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м.	схемы - карты с изображением и названием станций.
<b>Занятие № 3 «Всех нас музыка зовёт »</b>	1. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно. 2. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере,	1.Упражнения: 1.«Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» 3.Пение:	карточки с заданиями, платочки для танца, иллюстрации по теме «Осень»

	<p>содержании песни.</p> <p>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>4. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>5. Упражнять в умении ходить «плетнем».</p> <p>6. Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p>Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м. Карасевой</p> <p>4. Муз. дид. игра «Выполни задание»</p> <p>5. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>6. Игра «Плетень» р. н. м.</p>	
<p><b>Занятие №4</b> <b>«Главная песня страны»</b></p>	<p>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p> <p>2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. Н. п. «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>4. Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	<p>репродукции герба, флага; фото президента России; аудио запись гимна России; фотографии.</p>
<p><b>Занятие № 5</b> <b>«Страна моя Россия!»</b></p>	<p>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p>	<p>1. Видео презентация «Россия, родина моя!»</p> <p>2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p> <p>3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	<p>презентация «Россия – Родина моя!», портрет композитора Г. Струве, платочки для танца.</p>

	<p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения</p>		
<p><b>Занятие № 6</b> <b>«Большая и малая родина»</b></p>	<p>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p> <p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>1. Беседа о крае, городе.</p> <p>2. Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>3. Пение: Моя Россия Струве,</p> <p>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. Н. м.</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. Н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, фотографии достопримечательностей родного города.</p>
<p><b>Занятие № 7</b> <b>«Дом, в котором я расту»</b></p>	<p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на</p>	<p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. Н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. Н.</p>	<p>ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>

	повторяющемся звуке. 6.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	п.	
<b>Занятие №8 "Путешествие в осенний лес"</b>	1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. 6. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.	1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Слушание «Осень» Александрова 4. Игра «Волшебный лес» 5. Пение «Ах, какая осень» З. Роот 6. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 7. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.	Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.
<b>Занятие №9 «Золотая Осень»</b>	1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы	1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м.	Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик биба-бо, конверт с письмом.
<b>Занятие №10 «Осенняя фантазия»</b>	1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего	1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Танцевальные импровизации с листочками «Вальс»	Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо»,



	пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3.Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии сверху вниз. 4. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 5.Учить детей выразительно передавать игровые образы.	Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песня» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Ротт	металлофон.
<b>Занятие №11 "Краски осени "</b>	1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. 4. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 5. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.	1.Видео презентация «Осенняя фантазия» 2.Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3.Стихотворение об Осени 4.пение«Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». 3. <i>Ротт</i> . 5.«Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6.Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.	три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты
<b>Занятие № 12 «В гостях у осени»</b>	1.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 2. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. 4.Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 5. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.	1.Слушание «Листопад» Попатенко 2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается» Попатенко «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к.н.м	кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полюнья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).
<b>Занятие №13</b>	1.Расширить знания детей об осенней	1. Слушание «Осенняя	Треугольники,

<p><b>«Осенняя мозаика»</b></p>	<p>природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.  2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.  3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.  4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.  5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.  6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)  7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>песнь» Чайковского, «Осень» Александрова  2. Муз.дид.игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»  3.Распевание «Ганюшенька, ау» р. н. п.  4.Пение: «Листопад» Попатенко  5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».  6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса  7.Танец «Парная пляска» к.н.м.  8.Хороводная игра «Утица» р. н. м.  9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н.</p>	<p>звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки дерева, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.</p>
<p><b>Занятие № 14 «Осенние встречи»</b></p>	<p>1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.  2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.  3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.  4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.  5.Развивать звуковысотный слух детей.  6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.  7.Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	<p>1. Знакомые стихотворения об осени.  2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается», муз. Попатенко  3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.  4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»  4.Игра: «Спрячемся от дождя»  6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.  7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.  8.Аттракцион «Перенеси овощи в ложку».</p>	<p>Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.</p>
<p><b>Занятие № 15 «Грибное царство»</b></p>	<p>1.Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. 2.Продолжать развивать творческую фантазию в движениях.  3. В соответствии с характером</p>	<p>1 Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.  2.Творчество «Осенние листики» Вальс</p>	<p>грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки,</p>

	<p>музыки, текстом четко пропевать слова.</p> <p>4. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма.</p> <p>5. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>(аудиозапись)</p> <p>3. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла»</p> <p>4. Вокальное упражнение «Ветер»</p> <p>5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается», муз. Попатенко</p> <p>6. Дидактическая игра «Грибы»</p> <p>7. Муз - дид. игра «Найди грибок»</p> <p>8. Игра «Кто скорее возьмет грибок»</p>	картинка дятла.
<p><b>Занятие № 16</b> Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»</p>	<p>1. Развивать умение самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.</p> <p>3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.</p> <p>4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко</p> <p>4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар. н. м.</p> <p>8. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p>	иллюстрации, ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.
<p><b>Занятие № 17.</b> Тема «Сказочные птицы»</p>	<p>1. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>2. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>3. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода.</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p>	модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева

	<p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>6. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>7. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Танец «Парная пляска» кар. н. м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки» Гладкова</p>	
<p><b>Занятие №18</b> <b>«Витамины для здоровья»</b></p>	<p>1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p> <p>6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p>1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой</p> <p>2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>3. Физкультминутка "Обжора"</p> <p>4. Танец «Парная пляска» кар. н. м.</p> <p>5. Игровое творчество «Кошки-мышки»</p>	<p>кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p>
<p><b>Занятие № 19</b> <b>«Целебные звуки»</b></p>	<p>1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.</p> <p>3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.</p> <p>4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.</p> <p>5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой</p> <p>4. Слушание «На тройке» Чайковского</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18)</p>	<p>Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p>

	детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов»	
<b>Занятие № 20 «Целебная сила музыки»</b>	1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. . 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)	1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. 2. Речевая игра-диалог "Гра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7.«Танец с колокольчиками» Озолин 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.	игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице
<b>Занятие № 21 «Мы идём по радуге»</b>	1.Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2.Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3.Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. 4. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. 5.Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 6.Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. 7.Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей	1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками»	Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».

		<p>Озолинь</p> <p>9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.</p> <p>10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p>	
<p><b>Занятие № 22</b> <b>«Самая хорошая»</b></p>	<p>1.Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>2.Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4.Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5.Учить детей определять звуки по длительности.</p> <p>6.Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7.Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8.Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>1.Слушание «Аве Мария» Шуберта</p> <p>2.Распевание: «Песенка-лесенка»</p> <p>3.Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко</p> <p>4.Танцевальное творчество “Ремонт”</p> <p>5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолинь</p>	<p>музыкальные инструменты, иллюстрации, карточки к дидактической игре, колокольчики для танца.</p>
<p><b>Занятие № 23</b> <b>«Все для тебя, мама»</b></p>	<p>1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5.Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p>	<p>1.Стихи о маме</p> <p>2. Слушание «Мама» Чайковского</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»</p> <p>5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко</p>	<p>мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки»</p>

	<p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.</p> <p>7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p>		
<p><b>Занятие № 24</b> <b>"Сказка в музыке"</b></p>	<p>1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.</p> <p>2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;</p> <p>3. Познакомить детей с жанром «балет»;</p> <p>4. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>5. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>6. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>7. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» .</p> <p>2. Слушание Танца Феи Драже.</p> <p>3. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.</p> <p>4. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик</p> <p>5. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>6. «Танец с колокольчиками» Озолинь.</p> <p>7. Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p>	<p>конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p>
<p><b>Занятие № 25</b> <b>«Где музыка живет?»</b></p>	<p>1. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух.</p> <p>2. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен.</p> <p>3. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>4. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p>	<p>1. Слушание «Танец феи Драже» Чайковского,</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>4. Пение «Горошина» Карасевой,</p> <p>6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p>7. Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p>	<p>портрет композитора П.И. Чайковского, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие №26</b> <b>"Волшебные звуки зимы"</b></p>	<p>1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</p> <p>2. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного</p>	<p>1. Музыкальное приветствие "Здравствуй, ёлочка!" (импровизация)</p> <p>2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый</p>	<p>елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А. Вивальди, иллюстрация с</p>

	<p>характера.</p> <p>3. Учить петь выразительно, передавая характер песен.</p> <p>Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>5. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>3. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди</p> <p>4. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:</p> <p>5. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского)</p> <p>6. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева</p> <p>7. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p>	<p>изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p>
<p><b>Занятие №27</b> <b>«Зимние узоры»</b></p>	<p>1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</p> <p>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди</p> <p>2. Пластический этюд «Снежинки».</p> <p>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</p> <p>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</p>	<p>мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие №28</b> <b>«Встреча со снежной королевой»</b></p>	<p>1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Расширять знания о музыкальных инструментах.</p> <p>3. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах.</p> <p>4. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер</p>	<p>1. Упражнения «Лошадки» Красева, «Приставной шаг в сторону» нем. н. м.</p> <p>2. Распевка с элементами самомассажа «Наступили холода» М. Картушиной</p> <p>3. Слушание «В пещере</p>	<p>Макет дворца, снеговик, лента, клубочек, белые, голубые ленточки, музыкальные инструменты, колокольчики для танца.</p>



	<p>песен.</p> <p>5. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни.</p> <p>6. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. 7. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>горного короля» м. Грига</p> <p>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>6. Упражнение «Лучик»</p> <p>7. Творчество «Снежные феи» под мелодию вальса</p>	
<p><b>Занятие №29</b> <b>«Загадки</b> <b>маленькой феи»</b></p>	<p>1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</p> <p>2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи</p> <p>3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</p> <p>4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.</p> <p>5. Прививать любовь к музыке, литературе.</p> <p>6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. 7. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</p>	<p>1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».</p> <p>3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</p> <p>4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)</p> <p>6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»</p>	<p>игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка</p>
<p><b>Занятие №30</b> <b>«Поможем</b> <b>сказочным</b> <b>героям»</b></p>	<p>1. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>2. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>3. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>4. Продолжать учить детей выразительно передавать характер</p>	<p>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</p> <p>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</p> <p>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p>	<p>иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p>

	<p>песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>5. Развивать у детей чувство ритма. 6. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. 7. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p>	
<p><b>Занятие №31</b> <b>"Подарок Деду Морозу"</b></p>	<p>1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септими до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. 8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	<p>1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»</p>	<p>оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие №32</b> <b>«Зима в музыке»</b></p>	<p>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей.</p>	<p>1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова</p>	<p>Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p>
<p><b>Занятие №33</b></p>	<p>1. Воспитывать в детях чувство</p>	<p>I. Рассматривание</p>	<p>Картины с</p>

<p><b>«Какая она зима?»</b></p>	<p>прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. 2. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. 3. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. 4. Учить создавать собственные танцевальные импровизации. 5. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки</p>	<p>картин, беседа по картинам. 2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3. Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6. Новогодний хоровод (по выбору детей)</p>	<p>зимними пейзажами, ленточки, костюм Печкина</p>
<p><b>Занятие №34 «Зимнее путешествие»</b></p>	<p>1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7. Учить детей различать 2хч. форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3. Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4. Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5. Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6. Пальчиковая гимнастика 7. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8. Танец «Полька» Спадавецкиа 9. Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»</p>	<p>воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p>
<p><b>Занятие №35 «Зимние забавы»</b></p>	<p>1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве. 2. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. 4. Развивать творческие способности детей. 5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра</p>	<p>музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p>

		«Снежная песенка»	
<b>Занятие № 36 «Белая книга зимы»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы.</li> <li>2.Развивать тембровый слух.</li> <li>3.Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.</li> <li>4.Развивать творческое воображение.</li> <li>5.Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.</li> <li>6.Обогащать их ощущения: зрительные, слуховые, тактильные, двигательные в процессе музицирования.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Инсценирование стихотворения.</li> <li>2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»</li> <li>3.Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»</li> <li>4.Упражнение «Катание на коньках»</li> <li>5.Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька</li> </ol>	Колокольчики, металлофоны, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.
<b>Занятие №37 «Зимушка-зима».</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы</li> <li>2.Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира</li> <li>3.Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</li> <li>4.Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</li> <li>5.Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</li> <li>6.Учить детей правильно передавать мелодию песни.</li> <li>7.Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>8.Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.</li> <li>2.Чтение детьми стихов о зиме.</li> <li>3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</li> <li>4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</li> <li>6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</li> <li>7.Танец «Полька» Спадавецкиа</li> <li>8.Игра «Баба-Яга» р. н. м.</li> <li>9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</li> </ol>	иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.
<b>Занятие №38 «Мы любим Зимушка, тебя!»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</li> <li>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</li> <li>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</li> <li>4.Формировать интерес к окружающему.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</li> <li>2. Дыхательные упражнения</li> <li>3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</li> <li>4. Просмотр видеоклипа</li> </ol>	оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках

	<p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знатоки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10.Танец «Полька» Спадавеккиа</p> <p>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p>	
<p><b>Занятие №39</b> <b>«Наши защитники»</b></p>	<p>1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</p> <p>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</p> <p>3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</p> <p>3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</p> <p>4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p> <p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски</p>	<p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3.Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).</p> <p>5.Игра на внимание</p> <p>6.Игра «Танцуем "Яблочко"»</p> <p>7.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>9.Танец «Полька» Спадавеккиа</p>	<p>иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,</p>
<p><b>Занятие №40</b> <b>«Наша армия родная».</b></p>	<p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к</p>	<p>1.Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина</p>	<p>оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p>

	<p>родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	<p>«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Полька» Спадавецкиа</p>	
<p><b>Занятие №41</b> <b>«Скоро праздник»</b></p>	<p>1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4. Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6. Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8. Развивать чувство ритма.</p> <p>9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>6. «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>7. Игра «Гори ясно» р. н. м.</p>	<p>схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p>

<p><b>Занятие № 42</b> <b>"Защитники</b> <b>Отечества"</b></p>	<p>1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).</p> <p>7.Свободная пляска «Яблочко»</p> <p>8.Игра: «Самолёты».</p> <p>9.«Танец с ложками» р. н. м.</p>	<p>Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.</p>
<p><b>Занятие №43</b> <b>"Русские богатыри"</b></p>	<p>1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.</p> <p>2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.</p> <p>3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.</p> <p>4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.</p> <p>5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.</p> <p>6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.</p> <p>7.Активизировать самостоятельную деятельность детей.</p> <p>8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.</p> <p>9.Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2.Пение: Расевание «Лошадки» мЛещинской «Нежная песенка» Вихаревой, «Будем в армии служить» Чичкова</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.</p> <p>4.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>5.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>6.Эстафета «Победим Кощея»</p>	<p>костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли</p>
<p><b>Занятие №44</b> <b>«День</b> <b>Защитника</b> <b>Отечества»</b></p>	<p>1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам</p>	<p>1.«Марш» Свиридова, с перестроениями</p> <p>2.Чтение стихотворений о празднике.</p>	<p>деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p>

	<p>Отечества.</p> <p>2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе.</p> <p>Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>4.Проводится зарядка под фонограмму.</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</p> <p>6.Пение песен, разученных к празднику.</p> <p>7.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>9.Свободный танец «Яблочко»</p>	
<p><b>Занятие №45</b> <b>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</b></p>	<p>1.Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</p> <p>2.Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</p> <p>3.Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>4.Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</p> <p>5.Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</p> <p>6.Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>7.Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>8.Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>9.Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2.Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?»</p> <p>3.Пение: «Мамина песенка Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме»</p> <p>5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.</p> <p>6.Дидактическая игра: «Мамина профессия»</p> <p>7.«Танец с ложками» р. н. м. .</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p>	<p>колокольчик, кубики и кирпичики, музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие № 46</b> <b>"Моя мама лучше всех"</b></p>	<p>1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее</p> <p>2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме</p> <p>3.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p>	<p>1.Видео презентация «Мама»</p> <p>2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p> <p>3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой</p>	<p>игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты,</p>



	<p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Выразить в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>7. Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</p>	<p>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)</p> <p>8. Игра «Кто скорее» Ломовой.</p>	<p>кукла.</p>
<p><b>Занятие № 47</b> <b>"Кувшин доброты"</b></p>	<p>1. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>2. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>3. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу.</p> <p>4. Развивать умение держать круг.</p> <p>5. Выразить в пении характер музыкального произведения.</p> <p>6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова песни.</p>	<p>1. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</p> <p>2. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5. Самомассаж «Помогай-ка»</p> <p>6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>7. Игра «Кто скорее» Ломовой</p>	<p>Чудо-дерево», листочки, кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>
<p><b>Занятие №48</b> <b>«О чём рассказал колокольчик»</b></p>	<p>1. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>2. Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4. Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p>	<p>1. Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>4. Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p> <p>5. Пение: «Журавель» р. н. п</p> <p>6. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева</p> <p>«Танцуй как я» р. н. м.</p> <p>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8. Игра «Веночек» р. н. м.</p>	<p>Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p>

	6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.	19. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»	
<b>Занятие № 49 «Русская песня - душа народа»</b>	1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.	1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5. Танцевальные упражнения. 6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м.	куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.
<b>Занятие №50 «Веселая ярмарка»</b>	1. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. 2. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 3. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 4. Развивать движение кистей рук. 5. Различать настроение музыкальных произведений. 6. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.	1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3. Дидактическая игра "Собери игрушку" 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м.	изделия народного прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.
<b>Занятие № 51 "Весеннее настроение"</b>	1. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие. 2. Учить детей двигаться разными рисунками. 3. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.	1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»	платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты.

	<p>4. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 5. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 6. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p>	<p>3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5. Игра «Веночек» р. н. п.</p>	
<p><b>Занятие №52</b> <b>«Солнце улыбается»</b></p>	<p>1. Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. 2. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. 3. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. 4. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4. Пение: «Танюшенька», «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5. Свободная пляска с платочками р. н. п.</p>	<p>короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза.</p>
<p><b>Занятие №53</b> <b>«Это русская сторона – это Родина моя!»</b></p>	<p>1. Воспитывать любовь и уважение к Родине, России. 2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. 3. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 4. Выполнять выразительно движения народного танца. 6. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. 7. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.</p>	<p>1. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 2. Пение: «Моя Россия» м. Струве, «Во поле береза стояла» рнп 3. Инсценирование народной песни по желанию детей 4. Игра на муз. инструментах «Оркестр» рнп 5. Танец «Утушка луговая» рнм</p>	<p>костюм Молодицы, платочки, березовые веточки.</p>
<p><b>Занятие №54</b> <b>"Весенняя радость"</b></p>	<p>1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 3. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 4. Учить детей правильно передавать мелодию песни. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 5. Развивать умение выражать в движении характер песни 6. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 7. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца,</p>	<p>1. Видео презентация «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Игра на музыкальных</p>	<p>оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.</p>

	<p>импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>8.Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	<p>инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	
<p><b>Занятие №55</b> <b>«Весну встречаем»</b></p>	<p>1.Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2.Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног,</p> <p>3. Определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>4.Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>5.Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>6.Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>7.Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</p> <p>8.Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».</p> <p>2.Стихи о весне.</p> <p>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»</p> <p>7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>10.«Задорный танец» Золотарева</p> <p>11.Игра «Барашеньки» р. н. м.</p>	<p>Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p>
<p><b>Занятие №56</b> <b>«Пернатые друзья»</b></p>	<p>1.Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p> <p>2.Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>3.Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера,</p> <p>4.Учить выполнять перестроения.</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание.</p> <p>6. Петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p> <p>7.Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»</p> <p>2.Упражнение «Ходьба различного характера» р.н.м</p> <p>3.Вокальное упражнение «Кукушка»</p> <p>4.Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца</p> <p>5.Упражнение на дыхание «Ворона»</p> <p>6.Пение «Журавель» рнп</p> <p>7.Муз.ритм.игра «Повтори ритм»</p> <p>8.Творчество этюд «Птички»</p>	<p>мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.</p>

		9.Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»	
<b>Занятие № 57 "Лес, полный чудес"</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</li> <li>2. Развивать наглядно-образное мышление.</li> <li>3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</li> <li>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</li> <li>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</li> <li>6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</li> <li>7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</li> <li>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</li> <li>9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.</li> <li>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание "Утро" Э.Грига.</li> <li>2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м.</li> <li>3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Все м нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!»</li> <li>5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина</li> <li>6. «Задорный танец» Золотарева</li> <li>7. Игра «Барашеньки» р. н. м.</li> </ol>	<p>Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p>
<b>Занятие №58 «Люблю березку русскую».</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</li> <li>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</li> <li>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</li> <li>4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</li> <li>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</li> <li>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</li> <li>7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</li> <li>2. Слушание «Песня о мире» Филиппенко</li> <li>3. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова</li> <li>4. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Все м нужны друзья» Компанейца</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</li> <li>7. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</li> <li>8. «Задорный танец»</li> </ol>	<p>деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>

	<p>ускорение и замедление музыки.</p> <p>8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Золотарева</p> <p>19.Игра «Барашеньки»</p> <p>р. н. п.</p>	
<p><b>Занятие № 59</b></p> <p><b>"Платье для весны"</b></p>	<p>1.Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях.</p> <p>2. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.</p> <p>3.Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.</p> <p>4.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>6.Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.</p> <p>7.Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>8.. Углублять любовь к пенному жанру</p>	<p>1.Видео презентация «Весна»</p> <p>2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м.,«Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Утро» Грига, «Земля –наш дом» Васильева</p> <p>4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>6.«Задорный танец» Золотарева</p> <p>7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p>	<p>Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья, оборудование для видео презентации, шапочки животных</p>
<p><b>Занятие №60</b></p> <p><b>"Путешествие в весенний лес"</b></p>	<p>1.Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.</p> <p>2.Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>3.Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.</p> <p>4.Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</p> <p>5.Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.</p> <p>6.Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.</p> <p>7.Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>8.Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</p>	<p>1.Дыхательное упражнение.</p> <p>2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м. ,«Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра. "Повтори ритм"</p> <p>4. Пение: Попевка "Музыкальное эхо" Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца.</p> <p>5.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>6.«Задорный танец» Золотарева</p>	<p>макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p>

<p><b>Занятие №61 «Природа - чудесница»</b></p>	<p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; 2. Развивать эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности. 3. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения,. 4. Учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. 5. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений. 6. Эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. творчество «Кто это?» 3. пение звукоподражаний. 4. песня «Все м нужны друзья» Компанейца 5. упражнения «Ходьба и бег различного характера» 6. танцевальное творчество «Полька» Глинки 7. дидактическая игра «Узнай свою музыку»</p>	<p>Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных</p>
<p><b>Занятие № 62 «Вспомним те дни»</b></p>	<p>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. 4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p>	<p>1. Видео презентация «Прощание славянки» 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступиай» 4. Игра с флажками Чичкова 5. Пословицы о храбрых воинах. 6. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p>
<p><b>Занятие №64 «Славный День Победы»</b></p>	<p>1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p>	<p>1. Видео презентация «День Победы» 2. Слушание: «Катюша» 3. Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4. Отрывок фронтового письма 5. Минута молчания 6. Игра на музыкальных</p>	<p>оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p>

	<p>4.Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p> <p>5.Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>инструментах «Гармошка» Тиличеевой . 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками Чичкова</p>	
<p><b>Занятие № 65</b> «Земля – наш дом»</p>	<p>1..Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).</p> <p>2..Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.</p> <p>3..Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</p> <p>4.Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.</p> <p>5.Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>6.Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>1.Упражнение: «Марш», Люлли (повторение), «Янка» бел. н. м.</p> <p>2.Чтение пословиц о лесе.</p> <p>3.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>4.Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</p> <p>5.Мультимедийная презентация «Голоса птиц».</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>	<p>костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты</p>
<p><b>Занятие №66</b> «Правила дорожные всем знать положено»</p>	<p>1.Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</p> <p>2.Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</p> <p>3.Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</p> <p>4.Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни.</p> <p>5.Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>6.Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<p>1.Музыкальное приветствие.</p> <p>2.Задания, загадки в конвертах</p> <p>3.Эстафета «Собери светофор»</p> <p>4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров»</p> <p>5.Эстафета «Пройди по переходу»</p> <p>6.Соревнование «Дорожные знаки»</p> <p>7.Игра «Запрещается-разрешается»</p> <p>8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</p>	<p>эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p>
<p><b>Занятие №67</b> «Волшебная страна</p>	<p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма,</p>	<p>1.Музыкальное приветствие</p> <p>2.Упражнение:</p>	<p>музыкальные инструменты, макет большого</p>



<p><b>музыкальных красок»</b></p>	<p>воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видеопросмотр</i>).</p> <p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>«Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>4.Дыхательная гимнастика</p> <p>5.Слушание с видео просмотром.</p> <p>6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9.Игра с флажками Чичкова</p>	<p>автомобиля, , цилиндр и плащ-накидка волшебнику, оборудование для видео презентации.</p>
<p><b>Занятие №68 «Музыкальные узоры»</b></p>	<p>1.Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену.</p> <p>2.Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.</p> <p>3. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>4.Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков.</p> <p>5.Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>	<p>1.Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p> <p>2.Вокальное упражнение «Дорожки»</p> <p>3.Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»</p> <p>4.Танец «Барбарики»</p> <p>5.Игра по выбору детей.</p>	<p>фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы</p>
<p><b>Занятие № 69 «Самый лучший первоклассник»</b></p>	<p>1.Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".</p> <p>2.Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.</p> <p>3.Содействовать проявлению</p>	<p>1.Игра "Музыкальное лото"</p> <p>2.Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?"</p> <p>Цель: развитие музыкальной памяти</p>	<p>Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами, мольберт, билетика с названием</p>

	<p>самостоятельности и творческому выполнению заданий.</p> <p>4.Упражнять в чистом пропевании постепенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.</p> <p>5.Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6.Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7.Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество</p>	<p>3.Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение".</p> <p>4.Артикуляционная гимнастика - скороговорка</p> <p>5.Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве</p> <p>6.Танец "Барбарики"</p> <p>7.Танцевальное творчество «Русская плясовая» р. н. м.</p> <p>8.Дидактическая игра «Угадай, на чем играю?», «Повтори за мной»</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Во поле береза» р. н. п.</p>	<p>музыкально - ритмических движений, музыкальные инструменты, ширма, письмо от Феи Музыки, медальки "Юный музыкант"</p>
<p><b>Занятие № 70</b> <b>«Солнечный урок»</b></p>	<p>1.Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, 2.Развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, 3.Развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный».</p> <p>4. Развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. 5.Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. 6.Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость</p>	<p>1.Упражнение «Ходьба различного характера</p> <p>2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского</p> <p>3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков»</p> <p>4.Пение песен из репертуара подготовительной группы</p> <p>5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.</p> <p>6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса</p> <p>7.Игра по выбору детей</p> <p>8.Свободная пляска «Солнечная»</p>	<p>желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>

### 2.1.5. Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)

#### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные	Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные
<b>Виды деятельности</b>			
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни.</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей</li> <li>-Родительские собрания</li> <li>-Индивидуальные беседы</li> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>-Просмотр видеофильмов.</li> </ul>

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Виды деятельности</b>			
<p>- Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и</li> </ul>

<p>занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</li> </ul>	<p>(озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>- Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Инсценирование песен, хороводов</li> <li>- Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников.</li> </ul>
---	---	---	--

#### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми		
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Виды деятельности</b>			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов,</p> <p>-Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>-Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Виды деятельности</b>			
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>-Импровизация на инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Виды деятельности</b>			
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>-Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>-Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>-Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>-Составление композиций танца</p> <p>-Импровизация на инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-драматизации</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>-Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.</li> </ul>

**2.1.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.7. Методические пособия для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)**

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.
2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград: «Учитель», 2014.
3. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
7. Арстанова Л.Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. Волгоград: «Учитель», 2016.
8. Бердникова Н.В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Ярославль: Академия развития, 2007.
9. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Ярославль: Академия Развития, 2000.
10. Богомолова С.В. В мире музыки (музыкальные занятия с детьми 5-6 лет). Волгоград: «Учитель», 2014.
11. Васько Е.В. Развиваем музыкальные способности. М.: ЗАО «Мой мир», 2008.

## **2.2 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ И МЕТОДЫ СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».



3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагогом может использоваться следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность

(опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организует различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**2.3.4.** Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**2.3.5.** Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно новых, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

**2.3.5.1.** В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизованную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

**2.3.5.2. Восприятие музыки:** демонстрация портретов композиторов, иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео. С помощью ИКТ дети виртуально попадают в концертный зал, изучают творчество композиторов, познакомятся с разными музыкальными жанрами. Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера, продемонстрировав не только иллюстрации, но и видео – ролики.

**Эвритмия** - искусство движения, основанное на закономерностях речи и музыки и являющееся одним из способов выражения музыкального движения в пространстве.

**Технологии музыкально-ритмического воспитания** нацелена на гармоничное развитие личности, единство духовного и физического.

**Технологии элементарного музицирования с дошкольниками** содействует развитию творческих способностей, природной музыкальности, создаёт условия для широкой ориентации в музыке и накоплению запаса музыкальных впечатлений, помогает успешно решать задачи программы дошкольного образования.

#### **Технология «Хор рук»**

«Хор рук», инновационная музыкально-педагогическая технология нашего современника Татьяны Боровик (русский музыковед, педагог, исследователь).

Использование данной технологии направлено на развитие:

- координационной свободы движения;
- чувства ритма;
- внимания;
- ансамблевой слаженности;
- способности к двигательной импровизации.

Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

**Мнемотехника** – это система правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данный метод в работе эффективен при разучивании музыкально — ритмических движений на музыкальных занятиях.

#### **2.3.5.3. Здоровьесберегающие технологии**

Речь с движением;

Пальчиковая гимнастика и игровой массаж;

Психогимнастика;

Дыхательная гимнастика;

Артикуляционная гимнастика;

Оздоровительные и фонетические упражнения;

Валеологические песенки - распевки;

**2.3.6.** Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**2.3.7.** Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**2.3.8.** В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**2.3.9.** Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**2.3.10.** Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**2.3.11.** Значение игры не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

**2.3.12.** Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**2.3.13.** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**2.3.14.** При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

**2.3.15.** Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

#### **2.4.1. Структура занятия по музыкальному развитию детей дошкольного возраста**

##### **1. Вступительная часть**

*Музыкально-ритмические упражнения*

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### **2. Основная часть**

*Слушание музыки*

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть**

*Пляска и игра.*

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

**2.4.2. Образовательная работа, ориентированная на интеграцию образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

**2.4.3. Патриотическое воспитание**

Большое внимание в построении воспитательно-образовательного процесса МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к малой Родине, приобщению дошкольников к культурному пространству родного города, Курского края. Работа в этом направлении ведется на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

**Компоненты патриотического воспитания:**

Содержательный (представление ребенка об окружающем мире)	Культура народа, его традиции, народное творчество
Эмоционально-побудительный	Уважение к культуре и традициям народа, к

(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	историческому прошлому Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, родному языку
Деятельный (отражение отношения к миру в деятельности)	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность

## 2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

Одним из основных принципов ДООУ согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, петь, танцевать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

### Основные направления поддержки детской инициативы образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Непосредственное общение с каждым ребенком.

Уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности. Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей.

Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.

Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей. Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

### Перспективный план работы с родителями группы детей 3-4 лет

Месяц	Формы работы взаимодействия, темы, содержание.
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей младшей группы и задачи музыкального воспитания». Буклет «Форма одежды, обувь на НОД и праздниках»
Октябрь	Консультация «Как научить малыша подпевать» Беседа об участии родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику осени.
Ноябрь	Рекомендации «Игры со звуками» Анкетирование «Музыка и малыш»
Декабрь	Беседа с родителями по изготовлению атрибутов и костюмов к Новомуднему празднику. Буклет «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза»
Январь	Фотостенд «Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ» Папка-передвижка «Шумовой эффект»
Февраль	Консультация для родителей «Сказочки –щекоталочки» Индивидуальные беседы с родителями
Март	Консультация «Материнская поэзия (пестушки, колыбельные)» Беседа об участии родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику 8 марта.
Апрель	Памятка для заботливых родителей. 7 незаметных упражнений на каждый день. Стеновая информация «Учим слушать музыку».
Май	Индивидуальные беседы с родителями. Консультация «Музыка в семье, где растёт малыш»

- 
- 
- 

### Перспективный план работы с родителями группы детей 4-5 лет

Месяц	Формы работы взаимодействия, темы, содержание.
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей средней группы и задачи музыкального воспитания». Памятка «Внешний вид ребёнка на музыкальном занятии».
Октябрь	Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье» Анкетирование «Насколько музыкален ваш ребёнок». Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику осени.
Ноябрь	Буклет «Музыкальные инструменты в вашем доме» Индивидуальные консультации «Разучивание стихов, ролей, песен дома».
Декабрь	Папка –передвижка «Пальчиковый игротренинг по методике Железновых» Беседа с родителями по изготовлению атрибутов и костюмов к Новомуднему празднику

Январь	Фотостенд «Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ Папка-передвижка «Папы и мамы, пойте вместе с нами!»
Февраль	Индивидуальные беседы с родителями. Консультация «Как и какую музыку слушать с детьми дома»
Март	Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику 8 Марта. Консультация «Культура досуга в семье»
Апрель	Рекомендации «Музыкально-дидактические игры в кругу семьи.
Май	Консультация «Народное творчество – доступный для ребёнка способ познания окружающего мира». Буклет «Как петь с ребёнком и для него».

#### **Перспективный план работы с родителями группы детей 5-6 лет.**

Месяц	Формы работы взаимодействия, темы, содержание.
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей старшей группы и задачи музыкального воспитания». Памятка «Поведение родителей на детских праздниках и развлечениях». Привлечение родителей к подготовке праздника «День дошкольного работника»
Октябрь	Консультация "Формирование основ музыкальной культуры" Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику осени.
	Консультация для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома» Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику осени.
Ноябрь	Проведение совместно с родителями праздника, посвященного «Дню матери». Рекомендации «Охрана детского голоса» Анкетирование «Музыка в жизни ребёнка»
Декабрь	Беседы с родителями об участии в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году.
Январь	Фотостенд «Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ» Консультация «Домашний оркестр».
Февраль	Стеновая информация «Русские народные песни и танцы, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств». Привлечение и активизация родителей к участию в подготовке атрибутов и костюмов к празднику «Широкая масленица».
Март	Рекомендации «Хотите воспитать одарённого ребёнка?». Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику 8 Марта.
Апрель	Индивидуальные беседы с родителями. Папка-передвижка «Музыка и дети».
Май	Рекомендация «Организация домашней фонотеки». Буклет «Музыкальные витамины для всей семьи».

#### **Перспективный план работы с родителями группы детей 6-7 лет**

Месяц	Формы работы взаимодействия, темы, содержание.
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей подготовительной группы и задачи музыкального воспитания». Привлечение родителей к подготовке праздника «День дошкольного работника».



Октябрь	Консультация «Музыкотерапия и ее влияние на человека». Анкетирование «Музыкальное воспитание в ДОУ». Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику осени.
Ноябрь	Проведение совместно с родителями праздника, посвященного «Дню матери». «Научите ребенка слушать музыку». Рекомендации к выбору репертуара классической музыки для слушания детям дома.
Декабрь	Беседы с родителями об участии в изготовлении атрибутов и костюмов к Новомуднему празднику.
Январь	Фотостенд «Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ» Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи».
Февраль	Консультация «Классическая музыка в жизни ребёнка». Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику «Широкая масленица».
Март	Консультация «Семейный культурный досуг» Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к женскому празднику 8 Марта.
Апрель	Индивидуальные беседы с родителями. Консультация "Формирование основ музыкальной культуры"
Май	Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «День победы» Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному.

## 2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОУ является тесное взаимодействие специалистов ДОУ; создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию детей обозначенной категории в образовательном учреждении.

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики развития. КРР в «Детский сад №6 «Светлячок» осуществляются: специалистами (учителя-логопеды, педагог-психолог, муз. рук-ль, инстр. по физ культ), воспитателями.

### **Направления:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи

воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю группы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог, учитель-логопед;

- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОУ разработаны: адаптированная образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – АОП для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи) в соответствии с ФГОС ДО, адаптированная образовательная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (АОП для обучающихся с расстройствами аутистического спектра) в соответствии с ФГОС ДО, которые включают:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач.

#### **Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики;

на основании рекомендаций ПМПК, ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» реализуется в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор

конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методов и технологий реализации определяется педагогами ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок».

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

**1) Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**2) Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**3) Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## **Система работы по взаимодействию специалистов в условиях ДОУ**

### **Музыкальный руководитель:**

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- учитывает психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе материала для занятий;
- использует на занятиях элементы музыкотерапии и др.
- воспитывает у детей чувство музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией;
- осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь детей музыкотерапевтических произведений, прослушивание которых способствует нормализации процессов засыпания и пробуждения;

### **Педагог-психолог:**

- организует взаимодействие педагогов;
- разрабатывает коррекционные программы индивидуального развития ребенка;
- проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми;
- организует специальную коррекционную работу с детьми, входящими в группу риска;
- повышает уровень психологической компетентности педагогов детского сада;
- проводит консультативную работу с родителями.

### **Учитель-логопед:**

- ведет работу по формированию правильного диафрагмального типа дыхания.
- контролирует выразительность пения детей.
- развивает пальчиковую моторику в игре на муз. инструментах.
- развивает динамическую координацию в сочетании с ритмическими речевыми автоматизированными рядами.
- включает в занятия распевки со звуками А, У, И, О, Э, Н, М, К, Т.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

#### Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей



Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания.**

#### ***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

#### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

#### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени

пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):  
ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;  
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

### **Социальное партнерство.**

### **Модель взаимодействия МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» с социальными партнерами**

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	Курский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок

	Рыльский социально-педагогический колледж	Показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, обмен опытом
	Образовательные школы г. Рыльска	Педсоветы, посещение уроков и НОД с детьми, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом
Медицина	Детская поликлиника	Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
	Аптеки	Приобретение лекарств и медикаментов; экскурсии с детьми
Физкультура и спорт	ДЮСШ	Участие в спортивных мероприятиях
	Спортивные залы школ	Экскурсии, участие в спортивных мероприятиях
	Арена «Рыльск»	Экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования
Культура	Детская школа искусств	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы
	Рыльский краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
	ДК г. Рыльска	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты
	ЦКД «Сейм»	Просмотр кинофильмов, встречи с артистами филармонии, посещения цирковых представлений и др..
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
Информационность	СМИ (муниципальный уровень)	Публикации в газетах, рекламные блоки.
	СМИ (региональный, федеральный уровень)	Журналы «Обруч», «Цветной мир», «Дошкольное воспитание» и др.: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов
	Личный сайт ДОУ	Размещение информации о функционировании ДОУ.

Социальная защита населения	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций, участие в культурно-массовых мероприятиях
-----------------------------	---------------------------------------	---

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО, Программе, материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО, возрастным особенностям детей, воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает: целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.); возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;

- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

### **3.2.МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Музыкальный зал укомплектован учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.

Соответствует учебно-методическому комплексу и комплексу средств обучения по музыкальному развитию федеральным государственным требованиям стандарта образования и образовательной программы.

Имеется наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и.т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА:**

- Фортепиано механическое - 1 шт.
- Фортепиано электронное -1шт.
- Стульчики детские - 34 шт.
- Стол детский - 6 шт.
- Мультимедийная установка
- Музыкальный центр
- Телевизор– 1 шт.
- Ширма напольная для кукольного театра большая – 1 шт.
- Стул взрослый-12 шт.

#### **Музыкальные инструменты**

##### **Ударные**

- Металлофон – 7 шт.
- ФЛЕЙТА -3 ШТ.
- Барабаны – 2 шт.
- Треугольники – 4 шт.
- бубены - 6 шт.
- Трещетки 4 шт.
- Колокольчики – 6 шт.
- Колокольчики тональные 7 шт.
- Маракасы – 2 шт.
- Кастаньеты деревянные –4 шт.

##### **Клавишные:**

- Аккордеон детский - 1 шт.

##### **Музыкальные игрушки:**

- Погремушки - 23 шт.
- Дудочки -4 шт.

##### **Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям:**

- Платочки разноцветные - 12 шт.
- Ленты (на палочке) – 19 шт.
- Осенние листья – 15 шт.
- Цветы – 10 шт.

##### **Перечень пособий:**

- Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»
- Портреты композиторов

### **3.3.Учебно-методическое сопровождение программы:**

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

2. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград: «Учитель», 2014.
4. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
5. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Волгоград: изд-во «Учитель», 2012.
8. Арстанова Л.Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. Волгоград: «Учитель», 2016.
9. Бердникова Н.В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Ярославль: Академия развития, 2007.
10. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Ярославль: Академия Развития, 2000.
11. Богомолова С.В. В мире музыки (музыкальные занятия с детьми 5-6 лет). Волгоград: «Учитель», 2014.
12. Васько Е.В. Развиваем музыкальные способности. М.: ЗАО «Мой мир», 2008.
13. Власенко О.П. Прощание с детским садом. Волгоград: «Учитель», 2013.
14. Власенко О.П. Театр кукол и игрушки в ДОО для детей 3-7 лет. Волгоград: «Учитель», 2016.
15. Власенко О.П., Лунева Т.А. Осень в гости к нам пришла. Волгоград: «Учитель», 2007.
16. Власова М.В., Павлова Л.И. Сценарий праздника Великой Победы. Волгоград: «Учитель», 2014.
17. Волоснина Г.А., Жукова В.В. Музыкальные минутки для малышей. СПб.: Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2006.
18. Гаврищева Л.Б., Т.Н.В. Нищева. Н.В. Музыкальные распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
19. Гальцова Е.А., Власенко О.П. Праздник круглый год. Волгоград: «Учитель», 2007.
20. Гапчук Е.А. Большая книга праздников для детского сада. Ярославль: Академия развития, 2006.
21. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии. Волгоград: «Учитель», 2016.
22. Дидактическое пособие. Уроки для самых маленьких. Музыкальные инструменты. Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2017.
23. Дубровинская Е.А. Ступеньки музыкального развития. М.: «Росмэн», 2004.
24. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. М.: Айрис Пресс, 2005.
25. Зарецкая Н.В. Приключения лягушат (музыкальные сказки). М.: ТЦ «Сфера», 2003.
26. Зарецкая Н.В. Часы с кукушкой/ музыкальные сказки. М.: ТЦ «Сфера», 2003.
27. Затымина Т.А. Музыкальные занятия в детском саду (технологии проектирования). Волгоград: «Учитель».
28. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. М.: Владос, 2005.
29. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез», 2015.
30. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
31. Зернес С. Самый лучший детский праздник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
32. Иванова В.А. Нетрадиционные формы проведения музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Курск: КИРО, 2004.
33. Иоффе А.Е., Головиннер О.Д. Утренняя гимнастика под музыку. М.: Просвещение, 1984.
34. Каратунина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. М.: Скрипторий, 2003.
35. Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. М.: Творческий центр «Сфера», 2013.
36. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду (младший возраст). М.: Скрипторий, 2011.
37. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду (старший возраст). М.: Скрипторий, 2011.
38. Картушина М.Ю. Сценарий оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. М.: Творческий дом «Сфера», 2005.
39. Кончаловская Н. Нотная азбука. М.: Олма-Пресс, 1997.
40. Кутач А.Н., Турыгина С.В. Праздничный марафон. Ярославль: Академия развития, 2006.
41. Левин Р. Музыка. Детская энциклопедия. М.: Леванта, 2017.

42. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Айрисс-Пресс, 2006.
43. Лукошина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2005.
44. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Волгоград: «Учитель», 2013.
45. Маношина Г.А. Пробежим по радуге. Курск: ИПК и ПРО, 2005.
46. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 3-4 лет (песни и упражнения для развития голоса). М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
47. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 4-5 лет (песни и упражнения для развития голоса). М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
48. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 5-6 лет (песни и упражнения для развития голоса). М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
49. Мерзлякова С.И. Учите петь детей 6-7 лет (песни и упражнения для развития голоса). М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
50. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: «Академия развития», 1997.
51. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль: Академия развития, 1997.
52. Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. Украина, Донецк: ООО «Издательство АСТ», 2004.
53. Морозова Е.Н. Зимние праздники в детском саду. Украина, Донецк: ООО «Издательство АСТ», 2004.
54. Наглядное пособие «Портреты зарубежных композиторов». М.: ООО «Гном», 2019.
55. Наглядное пособие «Портреты русских композиторов». М.: ООО «Гном», 2019.
56. Никитина Е.А. До свидания, детский сад. М.: ТЦ «Сфера», 2004.
57. Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. М.: Творческий дом «Сфера», 2011 .
58. Никитина Е.А. Праздник 23 февраля в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2002.
59. Никитина Е.А. Праздник 8 Марта в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2010.
60. Орлова О.А. Праздник Защитника Отечества. М.: ТЦ «Сфера», 2012.
61. Панасенко И.Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Волгоград: «Учитель».
62. Переверзева Т.А., Гладышева Н.Н. Игры с разрезными картинками (учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности). Волгоград: «Учитель», 2014.
63. Петров В.Н., Гришина Г.Н. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М.: Сфера, 2000.
64. Погорельский Ю.М. Вот так номер. СПб.: Литера, 2000.
65. Погорельский Ю.М. Сценарии детских музыкальных представлений. СПб.: «Литера», 2004.
66. Подшивякина С.Ю. Хоровод круглый год. Волгоград: «Учитель», 2004.
67. Посевина Г.Д., Кончаловская Н.В. Праздник каждый день. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
68. Праздник в детском саду. Старшая группа. Минск: Харвест, 2003.
69. Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. М.: «Сфера», 2014.
70. Радынова О.П. Песня, танец, марш. М.: «Сфера», 2014.
71. Радынова О.П., А.И., Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Academ A, 1998.
72. Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. М.: Дрофа, 2013.
73. Разина Т.В. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей. Волгоград: «Учитель», 2016.
74. Ремизовская Е.Р. Танцуйте, крошки. Ростов-на-Дону: Четыре четверти, 2012.
75. Роот З.Я. Новогодние праздники для малышей. М.: Дрофа, 2003.
76. Сорокина Н.Ф. Игра в кукольный театр. М.: АРКТИ, 2001.
77. Сценарий театрализованных представлений и развлечений в ДОУ. М.: АРКТИ, 2011.
78. Улашенко Н.Б. Музыка. Занятия для детей старшей и подготовительной групп. Волгоград: «Корифей», 2006.
79. Холл Д. Учимся танцевать. М.: АСТ «Астрель», 2008.
80. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок. М.: ООО АСТ, 2001.
81. Чернилина О.В. Семь веселых нот. Курск: ОГБЦ ДПО КИРО, 2019.
82. Чусовская А.Н. Времена года. М.: АРКТИ, 2011.



83. Шемета Е.Ю. Проектирование рабочей программы музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации. Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019.
84. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М.: Владос, 1999.
85. Ярыгина О.Г. Лукоморье. Курский областной ИПК и ПРО, 2003.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 3 до 4 лет**

- Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
- «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
- «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
- Пение*
- Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;
- Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
- Музыкально-ритмические движения*
- Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
- Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
- Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- Музыкально-дидактические игры*
- Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»
- Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

## от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### *Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

## от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

### **3.4 Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»**

Воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад №6 «Светлячок» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и ориентирован на разностороннее развитие дошкольников.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

#### **Продолжительность непрерывной образовательной деятельности**

Группа	Возраст	Длительность ОД (мин.)
Младшая (общеразвивающая)	с 3 до 4 лет	15
Средняя (общеразвивающая)	с 4 до 5 лет	20
Старшая (комбинированная)	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная (комбинированная)	с 6 до 7 лет	30

#### **Организации образовательной деятельности с детьми в музыкально-физкультурном зале**

День недели Время	Непрерывная образовательная деятельность	Возрастная группа детей
<b>Понедельник</b>		
9.00-9.20	Музыка	4-5 лет
9.45-10.00	Музыка	3-4 года
10.10-10.35	Физическая культура	5-6 лет
<b>Вторник</b>		
9.00-9.25	Музыка	5-6 лет
9.45-10.00	Физическая культура	3-4 года
10.20-10.50	Музыка	6-7 лет
<b>Среда</b>		
9.00-9.20	Музыка	4-5 лет
9.45-10.00	Физическая культура	3-4 года
10.10-10.35	Физическая культура	5-6 лет
10.40-11.10	Физическая культура	6-7 лет
<b>Четверг</b>		

9.00-9.20	Физическая культура	4-5 лет
9.45-10.00	Музыка	3-4 года
10.20-10.50	Физическая культура	6-7 лет
<b>Пятница</b>		
9.00-9.25	Музыка	5-6 лет
9.35-9.55	Физическая культура	4-5 лет
10.20-10.50	Музыка	6-7 лет

### 3.5 Перспективное планирование праздников и развлечений Сентябрь

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Подготовительная к школе группа	«День знаний».  «Детский сад – волшебная страна»	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение. Развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям. Создать радостное настроение воспитателям и детям. Обобщить знания детей о празднике День дошкольного работника. - Уточнить представления детей о многообразии профессий в ДОУ. - Показать значение труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения.	Праздник  Праздник, посвящённый дню дошкольного работника.
Старшая группа	«День знаний».	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива, обобщить знания детей о празднике День Знаний, развивать творческое воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений.	Развлекательная программа с элементами театрализации
Средняя группа	«День знаний».	Развивать коллективное творчество, импровизационно – творческие навыки. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. Создавать непринужденную, радостную атмосферу. Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива, уточнение представлений детей о многообразии профессий в ДОУ, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения.	Развлечение
Младшая группа	«День знаний».	Развивать дружелюбные отношения у детей к детскому саду, сотрудникам; формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми,	Развлечение

		развивать речь, мышление, память.	
--	--	-----------------------------------	--

**Октябрь**

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Подготовительная к школе группа	«Как Колорадский жук и Баба Яга Осень украли».	Приобщение детей к традициям и обычаям русского народа, коллективное празднование дней рождений детей, родившихся осенью.	Праздник
Старшая группа	«Осенний сундучок»	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива. Через песню, загадку, сказку, пляску, хороводы помочь детям эмоционально прочувствовать, понять и запомнить полученную в ходе беседы информацию. Побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразительно передавая игровые образы.	Развлекательная программа с элементами театрализации
Средняя группа	«В Гостях у Пугало»	Развивать коллективное творчество, импровизационно – творческие навыки. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. Создавать непринужденную, радостную атмосферу. Побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразительно передавая игровые образы. Побуждать детей активно участвовать в утреннике. Создавать радостную атмосферу.	Развлечения
Младшая группа	«Осенние топотушки в гостях у Петрушки»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Создавать непринужденную, радостную атмосферу.	Развлечение

**Ноябрь**

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Подготовительная к школе группа	«Мы дружною своей сильны и Родиной своей горды!»	Воспитывать чувства патриотизма, и любви к своей родине; создать условия для расширения знаний о символах России ( флаг, герб, гимн, о празднике День России); способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам; формировать чувство любви и радости к Отечеству.	Праздник, посвященный дню народного единства России
	«Мамино	Развивать эмоциональную сферу, артистизм детей, воспитать чувство уважения, любви к	Концерт,

	сердечко».	родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу. Формировать у детей основы экономического мышления: элементарные знания об экономике, активизировать умение содержательно и выразительно выполнять взятую на себя роль; воспитывать культуру поведения.	посвященный Дню матери
<b>Старшая группа</b>	«Моя мама лучше всех».	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива, обобщить знания детей о празднике Дня матери, воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	Праздник, посвященный Дню матери
<b>Средняя группа</b>	«Синичкин день».	Познакомить детей с праздником "Синичкин день"; расширить представление детей о птицах, остающихся зимовать в наших краях; развивать творчество детей; создать радостное настроение; воспитывать заботу о птицах в осенне-зимний период времени.	Развлечение

*Декабрь*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	Развлечение «Наум – наведи на ум»  «Дед Мороз и лето»	Создать условия для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с традициями русских праздников, с красотой и величием русского языка, воспитания любви и уважения к православной культуре и образованию. Создать радостную атмосферу, праздничную. Вызывать желание принимать активное участие в утреннике. Организовать свободный досуг. Воспитывать желание радовать друзей и близких песнями, танцами, стихами.	Развлечение  Праздник
<b>Старшая группа</b>	«Новогоднее приключение с Марфушей»	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику.	Развлекательная программа с элементами театрализации
<b>Средняя группа</b>	«Дед Мороз и помощники».	Приобщать детей к русской культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику.	Новогодняя сказка



<b>Младшая группа</b>	«Новогодний теремок»	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Приобщать детей к русской культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	Развлечение
-----------------------	----------------------	---	-------------

***Январь***

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	«Все на Святки, все на Святки, Приходите-ка, ребятки»  Музыкальная гостиная «Природа в музыке, поэзии и живописи»	Создать радостную атмосферу, праздничную. Вызывать желание принимать активное участие в утреннике. Организовать свободный досуг. Воспитывать желание радовать друзей и близких песнями, танцами, стихами. Познакомить с произведениями русских поэтов и писателей о родной природе. Познакомить с произведениями композиторов П.И. Чайковского, Г.В. Свиридова. Воспитывать у детей чувство прекрасного, эмоциональное развитие детей. Формировать экологическую культуру.	Фольклорный праздник  Открытый просмотр
<b>Старшая группа</b>	«Колядки на Святки»	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику.	Фольклорный праздник
<b>Средняя группа</b>	«Прощание с ёлочкой»	Приобщать детей к русской культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	Досуг
<b>Младшая группа</b>	«Прощание с ёлочкой»	Доставить детям удовольствие и радость от встречи с фольклорными персонажами, сказочными героями. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Развлечение

***Февраль***

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	Спортивно-музыкальный праздник «Школа молодого бойца»	Донести до сознания детей смысл праздника – дня защитника Отечества, воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской Армии.	Спортивно-музыкальный праздник

<b>Старшая группа</b>	«Каша из топора».	Донести смысл праздника, воспитывать чувство уважения к Отечеству и гордость за Российскую Армию. Создавать атмосферу радости и веселья. Желание участвовать в утреннике.	Театрализованное развлечение
<b>Средняя группа</b>	«Будем в Армии служить»	Донести смысл праздника, воспитывать чувство уважения к Отечеству и гордость за Российскую Армию. Создавать атмосферу радости и веселья. Желание участвовать в утреннике.	Утренник
<b>Младшая группа</b>	«Вот какие наши папы».	Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	Досуг

### *Март*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	«Леди Совершенство»  «Я вхожу в мир искусств».	Прививать в детях умение оказывать знаки внимания, говорить добрые слова, проявлять лучшие качества личности. Воспитывать внимание и любовь к близким людям. Побуждать веселиться и радоваться, преподносить подарки сделанные своими руками. Демонстрация творческих способностей детей.	Музыкально-конкурсное развлечение  Районный конкурс
	«Сороки»	Познакомить детей с традициями и историей весеннего праздника «Сороки» Воспитывать бережное отношение к окружающей природе и прививать любовь к птицам.	Фольклорный праздник
	«Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	Создать детям радостное, праздничное настроение. Способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным праздником Масленица, расширять знания и представления детей о народных традициях, развивать двигательную активность детей.	Развлекательная программа с элементами театрализации
<b>Старшая группа</b>	«8 марта на телевидении»	Создать радостную душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. Вызывать у детей желание выступить перед мамами.	Праздник
	«Сороки»	Познакомить детей с традициями и историей весеннего праздника «Сороки» Воспитывать бережное отношение к окружающей природе и прививать любовь к птицам.	Фольклорный праздник

	«Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	Создать детям радостное, праздничное настроение. Способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным праздником Масленица, расширять знания и представления детей о народных традициях, развивать двигательную активность детей	Развлекательная программа элементами театрализации с
<b>Средняя группа</b>	«Букет для мамы»	Создавать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. Вызывать у детей радость, чувство удовлетворения от игровых действий.	Праздник
	«Птички-невелички»	Познакомить детей с традициями и историей весеннего праздника «Сороки» Воспитывать бережное отношение к окружающей природе и прививать любовь к птицам.	Развлечение
	«Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	Создать детям радостное, праздничное настроение. Способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным праздником Масленица, расширять знания и представления детей о народных традициях, развивать двигательную активность детей	Развлекательная программа элементами театрализации с
<b>Младшая группа</b>	«Конфетное дерево в подарок маме»	Создать радостную душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. Вызывать у детей желание выступать перед мамами.	Развлечение
	«Птички-невелички»	Познакомить детей с традициями и историей весеннего праздника «Сороки» Воспитывать бережное отношение к окружающей природе и прививать любовь к птицам.	Развлечение
	«Зиму провожаем, Масленицу встречаем»	Создать детям радостное, праздничное настроение. Способствовать возрождению обычаев и обрядов, связанных с народным праздником Масленица, расширять знания и представления детей о народных традициях, развивать двигательную активность детей.	Развлекательная программа элементами театрализации с

*Апрель*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	«Таинственный космос»	расширение знаний детей о космосе, о полете первого космонавта Ю. А. Гарина, закрепить знания детей о космосе, о первом космонавте Ю.А. Гагарине; воспитывать чувство гордости за великое достижение своей страны; воспитывать чувство коллективизма, умение взаимодействовать в группах; продолжать развивать ловкость быстроту, выносливость, ориентировку в пространстве; расширять словарный запас детей.	Праздник, посвящённый дню космонавтики

	«Праздник Светлой Пасхи».  «Земля – наш общий дом».	Приобщение дошкольников к национальной культуре , посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры. Формирование умений детей проводить инсценировку сказки, используя средства выразительности; развивать познавательный интерес и желание участвовать в театрализации; воспитывать доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.	Праздник  Экологический праздник
<b>Старшая группа</b>	«Космическое путешествие»	Развивать культуру досуговой деятельности детей, расширять знания детей о космосе и празднике "День космонавтики".	Развлечение, посвящённое Дню космонавтики.
	«Праздник Светлой Пасхи».	Приобщение дошкольников к национальной культуре , посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры.	Праздник
<b>Средняя группа</b>	«В гостях у Сказки»	Доставить детям радость от участия в конкурсах, розыгрышах и забавах. Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе. Развивать чувство юмора, расширять кругозор, развивать внимание и память.	Музыкально – игровое развлечение
	«Пасхальный колобок»	Приобщение дошкольников к национальной культуре , посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры.	Развлечение
<b>Младшая группа</b>	«В гостях у Сказки»	Создать праздничную атмосферу в детском коллективе, организовать праздничный свободный досуг.	Музыкально – игровое развлечение
	«Пасхальный колобок»	Приобщение дошкольников к национальной культуре , посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры.	Развлечение

*Май*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
---------------	-----------------------------	----------------------	-------------------------

<b>Подготовительная к школе группа</b>	«День Победы»	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, благодарности к павшим защитникам Отечества. Обогащать знания детей о празднике День победы, о родах войск, воспитывать чувство гордости за героизм своего народа.	Праздник
	«До свидания, детский сад!»	Побуждать принимать участие активно в проведении утренника. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым.	Выпускной бал
<b>Старшая группа</b>	«День Победы»	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, благодарности к павшим защитникам Отечества. Обогащать знания детей о празднике День победы, о родах войск, воспитывать чувство гордости за героизм своего народа.	Праздник
<b>Средняя группа</b>	«Зарничка»	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, благодарности к павшим защитникам Отечества. Обогащать знания детей о празднике День победы, о родах войск, воспитывать чувство гордости за героизм своего народа.	Спортивно музыкальное развлечение -
<b>Младшая группа</b>	«Зарничка»	Формирование интереса к здоровому образу жизни, развитие физической подготовки и патриотическое воспитание детей. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям.	Спортивно музыкальное развлечение -

### *Июнь*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	«Должны смеяться дети!»	Ознакомить дошкольников с праздником День защиты детей. Формировать навыки выразительного исполнения музыкальных действий, привлечь всех детей к подготовке праздника; закрепить приобретенные навыки, воспитывать дружеские отношения на празднике.	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый дню защиты детей
<b>Старшая группа</b>	«Должны смеяться дети!»	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, способствовать развитию нравственных качеств характера.	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый дню защиты детей
<b>Средняя группа</b>	«Должны смеяться дети!»	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, способствовать развитию нравственных качеств характера.	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый дню защиты детей

<b>Младшая группа</b>	«Должны смеяться дети!»	Приобщать детей к общенародным праздникам. Вызвать желание выступать на улице. Создать радостную, веселую атмосферу	Муз.-спортивный праздник, посвящённый дню защиты детей
-----------------------	-------------------------	---	--

*Июль*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	«Наши лучшие друзья –солнце, воздух и вода».	Создать хорошее настроение. Вспомнить особенности морской и пресной воды. Вызвать в детях желание соревнования, стремления к победе. Сплотить детский коллектив, познакомить детей с традициями народов России.	Праздник элементами театрализации
<b>Старшая группа</b>	«В гостях у Водяного».	Создать хорошее настроение. Вспомнить особенности морской и пресной воды. Вызвать в детях желание соревнования, стремления к победе. Сплотить детский коллектив, познакомить детей с традициями народов России.	Праздник элементами театрализации
<b>Средняя группа</b>	«Путешествие в страну мыльных пузырей»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Учить выразительно и с чувством передавать характер игровых и сказочных персонажей.	Развлечение
<b>Младшая группа</b>	«В гостях у бабушки-Загадушки»	Развивать творческие способности детей, побуждать их активно участвовать в игровых ситуациях, познакомить детей с традициями народов России.	Фольклорное развлечение

*Август*

<b>Группа</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель и задачи</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	«День Российского флага»	Продолжать знакомить с историческим и символическим значением флага России; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ. -закрепить знания детей о значении цветов, изображённых на флаге и о праздничной дате 22 августа.	Праздник
<b>Старшая группа</b>	«День Российского флага»	Вызывать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага. - воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. - воспитывать у детей и взрослых (педагоги, родители) чувство гордости и достоинства за то, что их Родина – Россия. - воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага.	Праздник

<b>Средняя группа</b>	«Российский флаг»	<p>Познакомится с символическим значением флага России;</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ.</p> <p>Вызывать желание участвовать в празднике, стремиться к победе.</p> <p>Закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России,</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства,</p> <p>Развивать ловкость.</p>	Праздник
<b>Младшая группа</b>	«Малыши - крепыши»	<p>Порадовать детей появлением сказочных героев. Развивать творческие способности детей, побуждать их активно участвовать в игровых ситуациях.</p>	Музыкально –игровое развлечение